

1835

\$1.99 (HARV)
\$4.99 (HARV)

HARLEQUIN PRESENTS

AMANDA CARPENTER

A Solitary Heart



Tarama Carmina
Düzenleme Ser_riS

anıştığınız
olabilirsiniz.
rin üçte birini
eniz, sizi
ktir. Kalan
lirsiniz.

dirimden

TASINDA
KOKTASININ
UMARALARI
SİNİZ.

Kim bu adam?

Az önce arka verandada beliren adamı gizlice izlerken, aklından, hiçbir şekilde hiçbir kimseye sormayacağı bu soru geçiyordu.

Varlığı sadece onun üstünde değil, herkeste aynı güçlü etkiyi bırakmıştı. İnsanlar ona bakıyordu.

Atağa geçmiş, aç bir kediye andırıyordu. Bütün kasları gerilmişti. Bir elinde bir bira kutusu vardı. Kuvvetli parmakları alüminyum kutuyu kavramıştı. Diğer eliyle koyu kahverengi saçlarını alnından geriye itti.

Sian yanında duran gruptan kahkaha sesleri yükselince, kendi kendine gülümsedi ve şarabından bir yudum aldı. Kısa bir süre için diğerlerinin yanından ayrılıp, bir ağacın gövdesine yaslanmıştı.

Sian ve ev arkadaşı Jane bir halta aralıkla doğmuşlardı. O gün doğum günlerini ve mezuniyet törenini kutlamak için bir parti veriyorlardı.

Birkaç ay önce oluşan parti fikri aslında çok basitti, ama planlama yapılırken çok büyük boyutlara varmış ve Sian komşuları da davet etmenin akıllıca olacağını düşünmüştü. Onları rahatsız edeceklerine, parti-

ve davet etmek daha iyiydi. Böylece kimse gürültüden şikayet etmeyecekti. Zemin kattaki daireye yüzden fazla insan gelmiş ve bir kısmı arka bahçeye çıkmışlardı. Hava çok sıcaktı.

Adam bir adım atarak verandadan bahçeye indi. Güneş ışığında dar kalçalarından geniş omuzlarına kadar bütün vücudu aydınlanmıştı.

Sian partiye gelenlerin sadece üçte birini tanıyor-du. Herhalde bir arkadaşının arkadaşı veya komşularının bir tanısıydı.

Adam karanlık bakışlarını bahçedeki grubun üstünde dolastırıldı ve yavaş yavaş yürümeye başladı. İfadesi tamamen erkeksi, saldırgan yürüyüşü su gibi akıktandı, sinsice ilerleyen yırtıcı bir hayvan gibiydi.

Partideki erkekler onun pırıldayan varlığı karşısında soluk birer gölge gibi kalıyordu. Sian o ana kadar bir erkeğin gerçek tanımını hiç bilmediğini düşünüyordu.

Adamın gözleri Sian'ın gözlerine kilitlenmişti.

Ona doğru yürüyordu.

Sian onunla ilgilenmediğini göstermek ister gibi bakışlarını kaçırdı. Ağzını açtığı anda tuhaf bir şey söyleyecek ve büyü bozulacaktı.

Ama Lucifer, sabah yıldızı, meleklerin en parlak ve en güzeli, mangaldan yükselen dumanların içinden yavaşça çıkarak tam karşısında durdu.

Onu görmezlikten gelemezdi. Yeşil gözlerini yavaşça elindeki şarap kadehinden kaldırdı. Yabancı-nın yüzünde seri ve uzlaşmaz bir ifade vardı.

Sian, işte başlıyor, diye düşündü. Şimdi, anlamsız bir şey söyleyecek. Senin gibi güzel bir kız...

"Sian Riley?"

Tarama Carmina

Sesi kadife yumuşaklığındaydı.

"Evet?" dediğinde, sesindeki rahatlık kendisini bile şaşırttı. "Sizin için ne yapabilirim?"

Yırtıcı kaplanın gözleri onu hapsetmiş, yargılar gibi bakıyordu. Sakin, ama hiç de nazik olmayan bir sesle, "Sadece bir tek şey, Ms. Riley," dedi. "Adım Matthew Severn. Kardeşim Joshua'dan uzak durmanı istiyorum."

Sian, "Ne?" dedi. Bu karşılaşma pek çok değişik şekilde yorumlanabilirdi, ama bıçak gibi saplanan bu sözcükler karşısında her şey paramparça olmuştu. Sian ağaca iyice yaslandı.

"Ne dediğimi duydun." Yabancı elini kaldırdı; Sian yüzüne doğru gelen ele çok geçirir gibi bakarken bir an için tokat atacığını sandı.

Yerinden kıpırdıyamıyordu. Güçlü el, başının arkasına, ağacın gövdesine gitti ve vücudunun ağırlığını uzattığı koluna verdi. Sian'ı kapana kısıtırken, beyaz gömleğinin altından kol kasının hafifçe gerildiği belli oluyordu.

Yavaşça, "Joshua Severn," dedi. "Benim kardeşim. Senin nişanlın. Ondan uzak dur, Ms. Riley. Bir daha uyarmayacağım. Ona göre değilsin."

Sian sanki anlaşılmasın bir kabusun içine girmişti. Boğuk bir sesle, "Bu ne cesaret?" dedi, ama hala beklenmedik bir saldırıya uğramaktan korkuyordu. Buna rağmen, "Sen kendini ne sanıyorsun?" diye bir çıkış yaptı.

Matthew Severn, "Josh'un vasisiyim ve mirasının sorumlusuyum," dedi. "Bu yetkiyi sonuna kadar kullanacağımdan şüpheli olmasın. Joshua'yla evlenmekten ne çıkar beklediğini bilmiyorum, ama bunu un-

tabii ki. Onu yaşata gelene kadar bir kuruş bile almasında engel olacağım. İkincisi de yıllarca mücadele vermesi gerekecek. Aklını başına topla."

Sian'ın korkunç bir üfle almıştı. "Burası benim evim. Kaba söhbe tavırları ve mantıksız iddialarıyla nezaket kurallarının hepsini ihlal ettin! Buradan derhal gitmeni istiyorum!"

"Gidersem her şey istediğin gibi olur, öyle değil mi? Bu konu halledilmeden hiçbir yere gitmeye niyetim yok!" "Defol!" Artık ofkesine engel olamıyordu.

Matthew başını ona doğru eğdi; burunları neredeyse birbirine değecekti. Bembeyaz dişlerini göstererek zalimce, "Hadi, çıkar beni," dedi.

Sian mantığının sesini dinledi. Bu adam onu zorla çileden çıkarmaya çalışıyordu. Herkesin önünde olay yaratması kim bilir ne kadar hoşuna giderdi! Yeşil gözlerini kısarak sakin bir sesle, "Hayır," dedi ve muzip bir şekilde gülümsedi. "Beni bu kadar çıldırtmaya gücün yetmez."

Matthew'ın kemikli yüzü gergindi, ama nefes kesiyordu. Ela gözlerinde keskin bir bakışla, "Küçük Hanım, sanki bana meydan okuyorsun gibi geldi," dedi.

Sian bütün gücüyle karşı çıkıyordu. "Sağmal Senin gibi yitkili birine kim meydan okuyabilir?"

Matthew yine o kadife gibi yumuşak, ama soğuk sesle, "Çok haklısın," dedi. "Ancak kendi kuyusunu kazmak isteyen biri bunu yapabilir."

Sian bir yılan gevikliğiyle cevap verdi. "Aynı şekilde, sadece kendine güvenmeyen küçük insanlar kendilerini kanıtlama ihtiyacı hissedebilir."

Matthew'ın bakışları biraz daha keskinleşti. Hafifçe gülümseyişinden Sian'ın uyarı işaretini alması

gerekirdi.

"Hangi alanda kendilerini kanıtlama ihtiyacı hissedebilir, Sian Riley?" diye mınıldandı. Bakışları Sian'ın göğüslerine kaydı. "Kaç kere ve hangi pozisyonda kendilerini kanıtlamaları gerekir?"

Başka bir kadın olsa, bu cinsel ima karşısında geri çekilebilirdi, ama Sian ters bir şekilde, "Butün garip pozisyonları bilen bir insan olduğundan eminim!" dedi.

Matthew başına geriye atarak kahkahalarda gülmeye başladı. Matthew rahat ve keyifli bir sesle, "Benim pozisyonlarımda hiçbir gariplik yok, hayatım," dedi.

"Pek etkilendiğini söyleyemeyeceğim."

Artık oradan uzaklaşabilirdi, ama Matthew elindeki bira kutusunu atıp, onu tuttu. Sian çıplak kolunu saran sıcak, uzun parmakların temasıyla dişlerini sıkı.

Matthew alay eden bir sesle, "Tabii," dedi. "Sen yanlış şeylerden kolayca etkilenen genç erkekleri tercih edersin. Söylesene, Joshua bu kadar sinirli olduğunu biliyor mu? Keskin dilinden hiç canı yandı mı?"

Bu adam onu deli ediyordu. Saldırgan yaklaşımı, suçlamaları, hassas tenindeki sıcak parmakları, varlığı son derece rahatsız ediciydi. Ona bu kadar yakın olmaya daha fazla dayanamayacaktı; uzaklaşmaya çalıştı, ama Matthew'ın parmakları iyice kasıldı.

İnsanı korkutan bir açıklık ve inançla, "Kardeşim sana göre değil," dedi. "Bunu kabul et, Sian."

Gözucuyla sınıf arkadaşlarından ikisinin meşeli bir şekilde onlara doğru geldiğini gördü. Bakışlarıyla Matthew'ı çığ çığ yiyorlardı. Sian soğuk bir nezaket-

le, "Uyanın şu yatağına alacağım," dedi. "İçim bitmiş. Sana yerini getireyim."

Sian'ın yatağı ve sahibi ruhuna girmesiyle birlikte, Matthew yaklaşılanları gördü. Kolumu bırakarak nazik bir kımık gibi davranmaya başlayınca Sian şaşkınlıkla Çekiciliği tamamen yapmaek, bir uyarımın kenarı gibi tehlikeliydi. Bu adamdan nefret ediyordu.

Matthew, "Zahmet etme, kendim alırım," dedi ve gizlice, "Bu iş henüz bitmedi," diye eklerken etrafa karpı yüzüne harika bir gülümseme kondurdu.

Sian yanından ayrılırken tam bir kayıtsızlık havası içinde, "Sen gösteriş meraklısı bir yaratıksın," diye mıldandı ve devam etti. "Elbette, bitmedi."

Matthew, sanki Sian yokmuş gibi davranarak yanına gelen iki kızla havadan sudan konuşmaya başladı. Basmakalıp ve anlamsız bir konuşmaydı, ama kızların hoşuna gidiyordu.

Sian'ın yüzünde tatsız bir ifade vardı. Zarif ayak-kabesinin topuğu bir şeye takılınca yere baktı. Sonra eğilip bira kutusunu aldı. Farkında olmadan kutuyu ezmişti.

Sian çalışma odasına kaçmayı başaranı kadar, irade gücünü kullanarak kendine hakim oldu. Kimse görmesin diye kapıyı kapadı, masanın arkasından çektiği sandalyeye halsizce çıktı ve başını eline dayadı. Bahçede yaşanan tatsız sahneyi hatırladıkça gözlemlerinden ateş çıkıyordu.

Matthew Severn ne cesaretle böyle konuşabiliyordu? Ne cesaretle ona tepeden bakabiliyordu? Aslında olaylarla dolu geçmişle nedeniyle başka insanların da

ona bu şekilde baktığı olmuştuk. Ama artık bunların hepsi geçmişti.

Sian çocukluğunda gördüğü ve yaptığı her şeyden gurur duyuyordu. Annesini çok küçük yaşta kaybetmişti, onu hatırlamıyordu bile. Devin Riley'in bütün seyahatlerinde onun yanında olması, ünlü insanların yaşadığı ünlü yerlerde renkli bir dünyaya adanmıştı. Bir çocuğun masum bakış açısıyla bu muhteşem bir hayattı. Rio de Janeiro, Monte Carlo, Londra, Roma, Las Vegas - Sian, daha on yaşına gelmeden bütün bu şehirleri görmüştü. Son derece yakışıklı ve çekici bir erkek olan babası, çok güzel konuşan bir insandı. Sanki bütün diğer ölümhölenden farklı olarak, başka bir gezegenden gelmiş bir masal prensiydi.

Sian yalıtı okula gönderilecek yaşa geldiğinde çocukluğunun ne kadar şaşaalı ve değişik olduğunu fark etti. Yeni filizlenen arkadaşlıkları, dedikodularla bozulana kadar bu yaşam tarzının normal olduğunu düşünüyordu.

Devin'in yaşamı farklıydı. Kızını, kuşkusuz, çok seviyordu, ama böylesine çekici ve akıllı bir erkeğin, sırf küçük kızı yabancı bir yerde tek başına onu vicleyecek diye belli bir yere yerleşmesi beklenemezdi.

Sian'ın yüzünde, düşüncelerinin başka bir yatağı kaydedimini gösteren bir gülümseme belirdi. Tam babasının kızındı... bir yıl kadar süren yalnızlık ve şaşkınlıktan sonra, bütün bu dedikoduları onaylayıp ve herkesi birer birer etkilemeye başlamıştı.

Bu günlerden sonra okul yılları çok güzel geçmiş ve babasıyla birlikte seyahate çıkmadığı tatilleri arkadaşlarının evlerinde geçirmişti.

Gerçekten çok muttuydu. Bu renkli anıları hiçbir

çerçe değişti. Batıya bula peytanor. Bile aklını çelilecek bir insanda. Sian madiren de olsa, onu görmekten çok mutlu oluyordu.

Fakat o küçük kız artık değiyordu. Belki gittiği okullarda öğrendikleri. Belki de bazı şeylerin farkına varacak kadar büyüme olmasa. Sebep ne olursa olsun, sağlam ve güvenli bir yaşam sürmek için derin bir istek duyuyordu.

Orta sınıf insanların düşünce tarzına sahipti; bir ev, bir aile, sabit bir iş, sürekli görüşeceği ve onlarla birlikte yaşayabileceği bir arkadaş çevresi istiyordu. Bir yere ait olmak istiyordu. Bir hedeflerini sorsa, vereceği ilk cevap bu olurdu.

Onu öldürtmek bir şey varsa, o da Matt Severn gibi dar görüşlü bognaz adamlarla karşılaşmaktır! Bir alaylı söz bütün korunmasını yok etmiş, yargılayıcı kırılganlığı onu savunmasız bırakmıştı. Onu hiç tanımasına rağmen, çok incitmişti.

Ve Sian kolay affeden biri değildi.

Koltuğu döndürdü ve masanın üst çekmecesine uzandı.

On dakika kadar sonra kapı açınca başını kaldırdı. Ev arkadaşları içeri girip kapıyı kaparken, partinin gürültüsü bir anda içeri doldu ve sonra müziğin ritmi sadece duvarlarda ve yerde hissedilir oldu.

"Hey, Yalnız Karlısıy, burada tek başına ne yapıyorsun? Bir sürü yiyecek, içecek ve dışarıda doyurulmayı bekleyen insanlar var."

Sian ona bakarak gülümsedi. "Biraz yalnız kalmak istedim."

"Pekala," dedi. "Söyle bana, Cengiz, çok güzelsin, bir munda tasarımcısı olarak çok yetenekli ve fi-

nalities beysinden geçtin. Ustalık, yakışıklı Joshua Severn'ün bir köpek yavrusu gibi eteklerinin etrafında dolayıp duruyor. Daha ne istiyorsun?"

Joshua'nın aklı geçince, Sian'ın yüzünden kanıyordu. "Birkaç dakika yalnız kalmak isteseyim mi?"

Jane, yumuşak bir sesle, "Sian, sen benim en iyi arkadaşımın ve seni çok seviyorum," dedi. "Başına katı bir şey geldiğinde, hep yalnızlığı seçersin. Daima Oynadığın bütün oyunlarla bu hep böyle oldu. Şimdi beni kandırmaya çalışma! Ne olduğunu bilmek istiyorum. Böyle güneşli bir günde niye bu karanlık odada tek başına oturuyorsun?"

Sian elindeki okambıl kağıtlarını usta hareketlerle karıştırmaya başladı. Biçimli parmakları sanki kendi başına hareket ediyormuş gibi desteyi karıştırmaya devam etti. Babasından miras aldığı bu yetenekle profesyonel bir krupiye gibi seri bir şekilde desteyi karıştırırken, Jane beğeniyi onu izliyordu.

"Hiçbir şey yok," deyince Jane dik dik baktı. "Gerçekten hiçbir şey yok. Sadece Joshua'nın ağabeyi Matt dışarıda."

Jane abartılı bir şekilde, "Ah! Ben de buradaki en seksi, en güçlü, en heyecan verici rekeği fark etmediğimi sanmışım!" dedi. "Bir an için beni çok endişelendirdin. Oysa senin çok sakin olduğunu düşünüyordum."

Sian, belli belirsiz bir hoşnutsuzlukla, "Pek sayılmaz," dedi ve sağ eliyle kağıtları yelpaze gibi açıp topladı. "Hiç sayılmaz. Mr. Matthew Severn beklenmedik bir şekilde, Joshua'nın mustakbel eşi olarak benim son derece uygunsuz olduğuma açık bir şekilde söyledi. Ona göre ben bir servet avcıyım, Joshua

Parmak

ine kurban. İger evlenmeye kalkarsak hayatımı zindan edeceğim, vesaire, vesaire..."

"Ne?" Bu bir sorulan çok büyük bir şaşkınlık ita-destide. "Seni numarası? Tanrı aşkına, Joshua ne zaman evlenir teklif etti? Ona ne cevap verdin? Bunu benden saklamaya nasıl cesaret edersin?"

Sian, "Zaten konu da bu," dedi. "Joshua evlenme teklif etmedi. Sanırım, zavalı çocuk cesaret edemiyor. Bunu ilk defa o şeytandan duydum."

Jane eliyle ağzını kapattı. "Tabii, senin de o meşhur İrlandalı kanın tepene çıktı. Peki ne yaptın?"

arasından, "Ona kaba, rahatsız edici ve gösteriş meraklı bir insan olduğunu söyleyerek kovdum."

Jane, Sian'ı kucaklayarak, "Aferin sana!" dedi. "Peki, o ne yaptı?"

Sian başını arkadaşının omzuna dayayarak öfke ve kahkahalarla sarsılmaya başladı. "Bunu bilmek isteyeceğini sanmıyorum. Joshua'nın ortalıkta endişeli bir şekilde doluşmasının nedeni buydu. Butün gün beni bir köşede sıkıştırmaya çalıştı. Evlenme teklif ederse ne diyeceğimi bilmiyorum. Ama artık sırf inat için 'evet' diyebilirim!"

Jane, ciddi bir şekilde, "Aksi takdirde 'evet' demez miydin?"

Sian, uzun ve derin bir şekilde iç çekti. "Tanrım, bilmiyorum! Joshua çok tatlı ve kibar bir çocuk... düşünceli, yakışıklı. Ayrıca, ideal bir eş ve baba olacağından eminim..."

"Ya aşk?"

"Aşk mı?" Sian bu kelimeyi sanki küfür eder gibi söylemişti. Jane büyük bir dikkatle onu izliyordu. Sian'ın gece gibi siyah parlak saçları, iltidana beate-

yen ince boynuna ve omuzlarına dolukuyordu. Çok etkileyici olduğunun farkında bile olmayan bir insandı. "Aşk anneme ne kazandırdı? İnsanı büyüleyen, ama hiçbir işi beceremeyen yakışıklı, sadakatsız, seyahat tutkunu, kumar meraklısı bir insana hayatımı verdi. Sakın yanlış anlama, babamı ben de seviyorum. Jane, benim sözlüğümde aşk kelimesi yok. Süreklilik, kahrılık ve bağlılık -asıl bunlar önemli. Joshua hepsini verebilecek bir insan. Yine de, bilemiyorum."

Jane, "Oh, Sian," diye iç çekti.

Sian'ın uzaklara çevrilmiş düşünceli bakışları yavaş yavaş keskinleşti ve arkadaşının yüzüne baktı. Jane'nin yüzündeki ifade neydi? Hafif bir üzüntüyle karışık sevgi mi... yoksa acıma mı?

Bu düşünceyle sarsıldı ama gözlerinde bir parıltıyla, "Pekala, artık partiye katılalım mı?" dedi.

Jane ayağa fırlayarak elbisesini düzeltti ve, "Hadi," dedi. Birbirini tamamlayan iki parça gibiydiler; biri ufak tefek, yanık tenli ve sarışın, diğeri uzun boylu kuzguni siyah saçlı ve beyaz tenliydi.

Jane, "Senin gibi güzel bacaklara sahip olmak için cinayet bile işleyebilirim," dedi. "Joshua'nın ağabeyi seni baştan çıkarmaya kalkışmadı mı? Bu kırmızı elbiseyle harika görünüyorsun. Seni omuzuna atıp kaçırmamasına hayret ettim!"

Sian ciddi bir sesle, "Nasil olduysa, kendine hakim olmayı başardı," dedi.

Jane tam kapıdan çıkarken birden durdu, keskin gözlerle ona baktı ve gülümsemeye başladı. "Gözlerinde şeytanca bir bakış görüyorum. Yalnız Kovboy, O hınzır beyninde neler kuruyorsun?"

Sian'ın öfkesi yatışmıştı. Tatlı bir sesle, "Önemli

değil" dedi. "Eğer Matt soy gıdeler ailesine benim uygun olamayacağını düşünüyorsa, ona bu konuda ne kadar haklı olduğunu göstermek zorunda kalacağım."

Jane neşeli bir şekilde, "Bundan eminim," diye hissededi. "O seksi kötü adam benim en iyi arkadaşımın hakaret edip bunun karşılığını almadan gidemez. Ne yapacaksınız?"

Sian omuz silkti. "Onun yaptığını. Zaten savaşı o başlattı. Sadece kırmızı bayrağı sallayacağım. Bakalım ne olacak!"

Bahçeye çıkıp arkadaşlarının arasına karışıklıklarında artık bu gizli kumuşma kapanmıştı.

Sian köyde duran adamın dikkatle ona baktığını hissediyordu. İstemeyerek bakışları ona doğru kaydı hayır, yamılmamıştı. Bir radar hassasiyetiyle onun nerede olduğunu anlayabiliyordu.

Matt Severn Joshua'nın yanında durmuş, hafifçe açık duran pencereye yaslanmıştı. Jane'nin erkek arkadaşı Steven'in ailesiyle kumuşuyormuş gibi görünüyordu.

Avcı oldukça sakin görünüyordu, ama Sian onun keskin bakışlarının farkındaydı. Neden böyle dumanca bakıyordu?

Çok sert bir insandı; ama bu sertlik seçkinliğin, olgunluğun ve fiziksel güvenin yarattığı bir sertlikti.

O sırada, Joshua yanına gelip gayet doğal bir şekilde kolunu omuzuna doladı. Bu hareket karşısında Sian, Matt Severn'in bakışlarının derhal o tarafa kaydığını fark etti. Onun düşüncelerini anlayarak hemen kendine güvenini tekrar kazandı. Kayıtsız bir şekilde Matt'a gülümseyince, onun yüzünün ifadesiyle

tarandığını gördü ve sonra keyifle Joshua'ya döndü. Joshua gülümseyerek, "Mutlu yıllar, Güzel Kız," dedi. "Yine neyin peşindesin?"

"Pek iyi bir şey olmadığını söyleyebilirim." Sian kolunu Joshua'nın beline doladı ve birasını alıp bir yudum içti. "Oldukça samimi görünüyorsunuz, değil mi, Matt?"

Steven, "Pastayı kesiyoruz!" diye seslendi. Jane parlayan gözlerle ellerini çırpı ve Jane ile Sian'ın isimleri yazılı olan kat kat kremalı bir pasta ortaya geldi. Üstünde mumlar yanıyordu. Pasta kesildikten sonra herkes hediyelerini verdi, şarap içildi ve öğleden sonrasın son saatleri de geçip gitti.

İnsanlar eve girip çıkıyor, bahçede dans ediyor, hamburger, soslar pişiriyor ve bira içiyordu. Sian graptan ayrılıp, bir şeyler yemek için mutfaka girdi. Güneş batıyor, nihayet rüzgar serinlemeye başlıyordu. Yaşı biraz daha büyük olanlar ayrılmışlardı, ama parti hala tüm hızıyla devam ediyordu ve sanki bütün gece sürecekmış gibi görünüyordu. Ertesi gün tatil olduğu için bu ihtimal oldukça kuvvetliydi.

Kağıt bir tabağa sebze ve patates salatası doldururken Joshua geldi. Sian o anda onunla yalnız kalmak istemiyordu. Huzursuzluğunu gizlemeye çalışarak, "Lütfen, bana bir kadeh şarap getirir misin?" dedi. "Kumüşmaktan boğazım kurudu."

Joshua burnunun ucuna bir öpücük kondurdu. "Ben yokken sakın başkasıyla dans etmeye kalkma."

Joshua yanından ayrılırken, Sian dolu tabağına baktı ve, "Ashında ne iyi olurdur!" dedi. "Şu tabağı üstüne boşaltırdım."

"Kimin üstüne?"

Bu sakin ses diğer taraftan geliyordu. Sian şaşkınlıkla başını öylene çevirirken, Matt'ın Chicago'da yaşadığı için erken ayrılanlarla birlikte gittiğini umut ediyordu. Arabayla en azından iki saatlik yolu vardı, fakat gitmemişti. Bütün bu süre içinde casusluk yapmıştı.

Sian rahat bir şekilde, "Çok dikkatli bir insansın," dedi. "Gördüklerin hoşuna gitti mi?"

Matt öldürücü bakışlarını vücudunda dolaştırıncaya başlayınca söylediklerine pişman olmuştu.

"İnsanı mahveden hacaklar ve güzel bir gülümseme," dedi. "Küçük kardeşimin zevkini takdir etmek zorundayım."

Sian'ın elindeki kağıt tabak titremeye başlamıştı. Kendine hakim olabilmek için o kadar sıkı tuttu ki, tabağın kenarları bukuldu. Fakat yüzü son derece sakin; hatta, hafif bir hoşnutsuzlukla burnunu baktı. "Bilemiyorum. Bu tanımlama bana çok katı geldi. Ustelik, şapardım. Zevklerinin daha tutucu olduğunu sanmıştım."

Batan güneş, Matt'ın sert yüzünü aydınlatıyordu. Bir an için ela gözlerinde yansıyan bir parlaklık belirir gibi oldu. Bu parlaklık barbarca ve esrarengiz bir etki uyandırıyor. Sian korkuyla geri çekilmemek için kendini zor tuttu.

Matt, yumuşak ve nazik bir sesle, "Benim değil, kardeşimin zevklerini konuşuyorduk," dedi.

O sırada Joshua bir elinde şarap, diğer elinde birayla Sian'ın yanında belirdi ve, "Ne olmuş kardeşim?" dedi. Sanki Matt'ın varlığına karşı gelir gibi bir hali vardı ve onun keskin, sert hatlarıyla kıyaslayınca neredeyse bir çocuk gibi görünüyordu.

Sian'ın boş midesi guruladı. Bu erkek, kemikçi kışmak için kavgaya girmeye hazır iki köpek gibi görünüyordular ve ikisi de kemikçi bu konudaki duyguncelikle ilgilenmiyorlardı.

Sian, "Ah, şarabımı getirmişsin," dedi ve kadehe uzandı. "Biz de zevklerden bahsediyorduk. Ben Matt'ın tutucu bir insan olduğunu düşünüyorum."

Joshua yüksek sesle güldü. "Ne demezsin! Gençliğinde yaptıklarını anlatmanın hiçbir katar yolu yok."

Matt'ın dudakları yukarı doğru kıvrıldı. Joshua'nın yakışıklı yüzündeki gamzeler, Matt'ta derin çizgiler halindeydi. Bu çizgiler sanki karahilik, öfke ve espi anlayışını gösteriyordu. İki kardeş genel olarak birbirine benziyordu, ama yan yana durdukları zaman Matt'ın yerleşmiş ve erkeksi olgunluğu karşısında Joshua sonuk kalıyordu.

Matt gözlerini kardeşine dikti ve yumuşak bir sesle, "Ama gençliğin harcanmasıyla ilgili ne dediklerimi bilirsin," dedi. Joshua gözle görülür şekilde bozuldu ve cevap verdi, "Genç olmak düşünememek anlamına gelmez!"

Matt soğuk bir tavırla, "Evet, ama deneyimsizlik anlamına gelir," dedi.

Sian, yaklaşmakta olan fırtınadan habersiz bir şekilde eğlenen insanlara gıptaıyla baktı ve dikkatini tekrar gözleri kızgınlıkla kenetlenmiş olan iki erkeğe yöneltti ve gözlerinden alevler saçarak, "Joshua," dedi. "Ağabeyin nişanlanmamızı onaylamadığını söyledi. Ben, kendi evimde, tamamen yabancı biri tarafından suçlandığımı hissettim. İstediginiz kadar kavgaya edebilirsiniz, beni hiç ilgilendirmez! Ama bunu benim doğum günümde yapamazsınız!"

Joshua onu daha önce hiç böyle görmemişti, ama Sian buna aldırmıyacak kadar kavgında.

Sian aynı öfkeyle bu kez Matt'a döndü. "Ve sen! Hayatında senin kadar kaba, düşüncesiz ve önyargılı bir insan görmedim! Yaptıklarından utanman gerekir, ama bunu söylerken bile nefesimi bina tükettiğimin farkındayım. Eğer Joshua veya başka bir erkek bana evlenme teklif ederse, bunu sadece ilişkimize bakarak kabul veya reddederim. Sen benim kararımı etkileyemezsin. Arkadaşlığımdan hiç hoşlanmadım. En kısa zamanda gidersen memnun olurum. İyi gece."

Matt sınırları sağlama bir insanıdır. Kısa bir an yüzünde şaşkınlık ifadesi belirir gibi oldu, ama gülümseyordu. Hiç canı sıkılmış gibi görünmüyordu. Sian'ın bu öfkeli haliyle eğlenir gibiydi.

Sian'ın gözü hiçbir şey görmez olmuştur; yüzündeki kızgınlık ifadesini engellemeye çalışarak elindeki dolu tabağı ve şarap kadehini Matt'ın gömleğinden aşağı boşalttı.

Bir ölüm sesizliği içinde birisi hafif bir çığlık attı. Sian bu sesin kendisinden çıkmış olabileceğinden şüpheleniyordu. Matt'ın ölümcül derecede sakin olan yüzüne baktı. Yavaşça elini kaldırdığında, Sian ağacın yanında dururlarken ona vuracağını sandığı anı hatırladı.

Ama Matt işaret parmağıyla gömleğinin üstünde duran patatesi aldı ve ağzına attı.

Matt'ın yüzünde şeytanca bir gülümseme beliriydi. Sian başını çevirdi ve arkasını dönüp oradan uzaklaştı.

O sırada lane gelip, Matt ile Sian'ın aralarına girdi.

ve bu tip kazalar, çamaşır makineleri ve duşakabları hakkında bir şeyler söylemeye başladı. Dünya tekrar dönmeye başlamıştı, ama Matt ve Sian hala dövüşmek üzere olan iki bokser gibi büyük bir öfkeyle birbirlerine bakıyorlardı.

Bu bir savaştı. Sian artık bunun nasıl ve neden başladığına hiç aldırmıyordu. Sadece, damarlarındaki kanın büyük bir öfkeyle aktığını biliyordu.

Carmina

İKİNCİ BÖLÜM

Ş...
üzere partiyi terk etti

...
vikanması ve kuruması sırasında

...
ve alçak sesle bir şeyler söylemişti

...
o günün tadını çıkarmaya kararlıydı

...
ki huzuru hayatına denebilirdi

...
çıkarmıştı

...
dışlanmıştı

...
ak odasının kapesine uzatmıştı

...
sanki ateze değmiş gibi ellerini çekti

...
"Den" diye çığlık attı

...
ter yanardag gibi partiyordu

...n hissesi teninde yarattığı duygu...
...danda ne için var?" dedi

"Yatağı topluyordum." Sian'ın öfke dolu bakışları...
...du öyle değil mi?"

...ki bıraktığı gibi duruyordu, ama Matt'ın v...
...garip bir duygu uyandırıyordu. Çocukluk...
...medin?" diye homurdandı

...mi istemezdim değil mi?"

Sian ters bir sesle, "Hayır, elbette istemezdim."

Matt, yumuşak bir sesle sordu "Senin hayatın?" diye sordu "Ve kiminle?"

Bu soru ateye korkuyla gitmekten başka bir şey...
...Matt'ın gözleri...
...Matt'ın gözleri...

...Matt'ın gözleri...

Sian kollarını geri...
kaymamıştı ve geri kaçmamak için...
du Kendi evinde Matt'ın bu üstünlüğüne...
yacaktı

Lebra'nı kendine güvenini kazanmaya...
...gittin" dedi

...den biliyorsun?" dedi

Matt, Sian'ı çenesinden tutarak alaycı bir tavırla...
Benden kaçtın değil mi?" dedi "Korkak"

Sian hızla başını çevirdi ve, "Bana dokunma!" di...
...dönene sen!"

Matt'ın gözleri...
maya karar verdiğin"

...kala," dedi "Daron hakkında yorumlarına..."
dedi"

Matt gözlerini Sian'ın vücudunda...
du "Ashinda seni gördüğüm anda..."
min kaybolması beklenirdi"

Bu imalı sözler karşısında Sian'ın...
di. Bir yabancı onu açıkça ağrılatıcı...

Tarama

ve ofkeyle "Lanet olsun Matt Severn," dedi "Her şey
ve burnunu sıkma huyunu

Bu adamı anlamak imkansızdı. Az önceki ofkesi

ra beni yincüyülmek.

Matt'in hakları önce yumuşak boynunda

du

Son büyük bir yaskınlıkla onu izliyordu. Matt'in

ve bütün vücudu titriyordu. Ke

ından ayıramıyordu.

ın parçalanmış durumlarını takip edip ona baky
kaymaya başladımca, Matt italetsiz bir yüzle onu bi-
ikli ve arkasını dönüp odadan çıktı.

Tarama

Evet yirmi kenarın darda g
vine de yeterince iyi değildi

güzel, temiz bir hacim, tırnak ve kağıt

ca sorulu

Matt gözlerini gölge _____ "Neden biraz yuk-
sek bir yere gitmiyoruz?" dedi "Güneş çok kuvvetli.
Hastalar gölge ve _____ bir yere sersek ki _____"

Komşurken gözleri bi _____ sanmıştı. Ouduna kay-
mıştı. _____

gözettili

Calecekle ilgili düşüncelerine dalmış bir şekilde

Carmina

[illegible]

1. *İşbirliği* (Cooperation) - İşbirliği, bir arada çalışarak ortak bir hedefe ulaşmayı amaçlar. Bu kavram, farklı disiplinlerarası çalışmaların temel prensibidir.

Yavaşça "kırılmağı" müvevvev qıyab breckler müvevvev kındaki onyargı atına dayanarak, sen beni katanda yızmışın zaten" dedi "Tazlasıya kestih bir is" Matt bu büyük ağıd a bu ve ben seni bu ağıdından vurarak venedeğim."

UÇUN Ç HÖİ ÇM

Matru bir insanın, bir devesinin, bir hayvanının, bir
tusuyla insanüstü bir varlığa benzeyordu.

The following is a list of the names of the persons who have been
 elected to the office of the President of the United States, and
 the names of the persons who have been elected to the office of
 Vice President of the United States, for the term ending on the
 3d day of March, 1881.

[illegible]

Başını bir kadının göğsüne dayayıp, bütün hayatını ortaya çıkarttı ve sonra arkasına bile bakmadan öldürücüydü.

Matt dalgin bir şekilde, "Kulay atletmiyorsun, de-

Konu bir sevizlikten sonra, Sian, "Evet, pek kolay

bu kadar tedavimün için...

yan basını hızla çekince say orgüsü diğer omuzuna savruldu. Hatıf bir alayla, "Çyle mi?" dedi.

Malt halatke ona dogru egilerek kibar bir sekilde
sin? dedi "Belki de, sensen."

...dik bir meltemin sesini duyar gibiydi

The first part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1.1) as $t \rightarrow \infty$. It is shown that the solutions of the system (1.1) are bounded and tend to zero as $t \rightarrow \infty$. The second part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1.1) as $t \rightarrow 0$. It is shown that the solutions of the system (1.1) are bounded and tend to zero as $t \rightarrow 0$.

geçti. Sesinin titrememesi için dua ediyor
ve diyor ki, "Belki de, benim aradığım Joshua
burada olabilir," dedi "Nasıl olsa, parasını sonuza
kadar bekleyebilirsin."

...ağlıyordu. "Nasıl olur da eğleniyormuş gibi görünüyordun? ...değil mi? Pekala Stan, bunu k ...

tutuyor."

gehyor. Özellikle de, hayka birine aykılarsan."

Haver amsom¹

Minidale's bir secle, "Hab," dedi

[illegible]

soğuk bir sesle, "Şimdi anılamaya başlıyorum..."

sum ve böyle kalmaya da kararlıym!

Matl "Tatminsiz ve dokunulmamış olarak" diye

"Eğer özel yoksa hiç beklemediğin bir anda gelir
ve seni sıkar." "

"Sana"

Matt onu hiç düşünmüyüş gibi devam etti "Sana bir
şey söyleyeyim. Evet, aşka inanıyorum. Ama
benim için aşk sadece bir şeydir. Bu benim için
kudretli bir şeydir. Çünkü aşk sadece bir şeydir. Aşk
ve aşk sadece bir şeydir. Aşk sadece bir şeydir. Aşk
zenginleştiren bir tecrübeydi."

"Aşk sadece bir şeydir. Aşk sadece bir şeydir."

Matt onun sözlerini dinlerken gözleri kırıştı ve
oldu."

"Aşk sadece bir şeydir. Aşk sadece bir şeydir."
Matt onun sözlerini dinlerken gözleri kırıştı ve
oldu."

Matt onun sözlerini dinlerken gözleri kırıştı ve
oldu."

Matt onun sözlerini dinlerken gözleri kırıştı ve
oldu."

Fara na Çarmına

"Aşk sadece bir şeydir. Aşk sadece bir şeydir."
Matt onun sözlerini dinlerken gözleri kırıştı ve
oldu."

Matt elini tutup dudaklarına "Merak etme, bulacağım," dedi "Benim kadar bunu istediğini kabul etmesi"

"Benim kadar bunu istediğini kabul etmesi"

"Gerçekten istediğin Joshua mı?"

"Benim kadar bunu istediğini kabul etmesi"

"Benim kadar bunu istediğini kabul etmesi"

"Benim kadar bunu istediğini kabul etmesi"

"Benim kadar bunu istediğini kabul etmesi"

"Benim kadar bunu istediğini kabul etmesi"

Düzenleme Ser_reS

... bir o kadar ...
... bir o kadar ...
... bir o kadar ...

... bir o kadar ...
... bir o kadar ...
... bir o kadar ...

... bir o kadar ...
... bir o kadar ...
... bir o kadar ...

... bir o kadar ...
... bir o kadar ...
... bir o kadar ...

... bir o kadar ...
... bir o kadar ...
... bir o kadar ...

... bir o kadar ...
... bir o kadar ...
... bir o kadar ...

... bir o kadar ...
... bir o kadar ...
... bir o kadar ...

... bir o kadar ...
... bir o kadar ...
... bir o kadar ...

... bir o kadar ...
... bir o kadar ...
... bir o kadar ...

... bir o kadar ...
... bir o kadar ...
... bir o kadar ...

... bir o kadar ...
... bir o kadar ...
... bir o kadar ...

... bir o kadar ...
... bir o kadar ...
... bir o kadar ...

... bir o kadar ...
... bir o kadar ...
... bir o kadar ...

... bir o kadar ...
... bir o kadar ...
... bir o kadar ...

... bir o kadar ...
... bir o kadar ...
... bir o kadar ...

... bir o kadar ...
... bir o kadar ...
... bir o kadar ...

... bir o kadar ...
... bir o kadar ...
... bir o kadar ...

Herkesin de korktuğu bir şey vardı. Yalnızca
 çocukların korktuğu bir şey değildi. Herkesin
 korktuğu bir şey vardı. Oğluna göre, her
 şeyden de korkmuş. Hele, her
 şeyden de korkmuş. Yardım ihtiyacını

Herkesin de korktuğu bir şey vardı. Yalnızca
 çocukların korktuğu bir şey değildi.

Herkesin de korktuğu bir şey vardı. Yalnızca
 çocukların korktuğu bir şey değildi.

Herkesin de korktuğu bir şey vardı. Yalnızca
 çocukların korktuğu bir şey değildi. Birden
 her şeyden de korkmuş. Her
 şeyden de korkmuş. Her şeyden de korkmuş.

Herkesin de korktuğu bir şey vardı. Yalnızca
 çocukların korktuğu bir şey değildi. Her
 şeyden de korkmuş. Her şeyden de korkmuş.
 Her şeyden de korkmuş. Her şeyden de korkmuş.
 Her şeyden de korkmuş. Her şeyden de korkmuş.

Herkesin de korktuğu bir şey vardı. Yalnızca
 çocukların korktuğu bir şey değildi. Her
 şeyden de korkmuş. Her şeyden de korkmuş.

Herkesin de korktuğu bir şey vardı. Yalnızca
 çocukların korktuğu bir şey değildi. Her
 şeyden de korkmuş. Her şeyden de korkmuş.

Herkesin de korktuğu bir şey vardı. Yalnızca
 çocukların korktuğu bir şey değildi. Her
 şeyden de korkmuş. Her şeyden de korkmuş.
 Her şeyden de korkmuş. Her şeyden de korkmuş.
 Her şeyden de korkmuş. Her şeyden de korkmuş.

Anlatmamı ister misin?

Evet, peki.

Boylece anlatmaya başladı. Hem onu sakınas-
 tırma ve hem de yaptığını ne kadar iyi bildiğini bir sö-
 ğünü kalasından almaya çalışıyordu. Başka bir da-
 ğı doğru uzandı.

Carmuna

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Son yavaş, gıcık yok, hırak bir çukilde hater-
erde. Tamı ki yavaş, ndan so. n. s. d. u. u. v. a. s. i. n. d. a. y. e. n.
a. n. e. s. b. a. n. h. a. y. i. t. t. y. d. a. m. a. o. n. u. h. a. t. i. r. a. m. y. o. r. d. u. l. a.
b. i. s. e. n. t. a. m. i. s. y. e. b. a. b. a. s. y. a. n. d. a. g. n. d. a. D. e. v. i. n. b. i. r. k. e.
r. e. k. i. n. g. e. m. e. y. e. g. e. l. m. i. ş. t. i. S. i. a. n. k. o. l. u. r. u. n. a. q. a. r. a. k. b. a. b. a.
s. i. n. a. k. o. y. m. a. y. a. b. a. ş. l. a. m. i. ş. t. i.

İ. e. v. a. n. y. a. k. i. ş. i. n. b. a. b. a. s. i. o. n. u. k. u. c. a. ğ. a. m. a. a. m. i. s. v. e. S. i.
a. n. n. e. s. y. e. k. a. h. k. a. h. a. l. a. r. a. t. a. r. k. e. n. d. u. n. y. a. e. t. r. a. t. i. n. d. a. d. o. n.
m. e. y. e. b. a. ş. l. a. m. i. ş. t. i. S. o. n. r. a. b. a. b. a. s. i. o. n. u. h. a. y. a. y. a. t. i. r. a. t. i. n. c. a.
b. i. r. a. n. l. a. v. a. d. a. s. i. s. y. a. t. i. g. n. d. a. n. e. s. e. s. i. b. i. r. d. e. n. k. o. r. k. u. y. a.
d. o. n. a. ş. t. y. l. a.

A. m. a. o. a. n. o. k. a. d. a. r. ç. a. b. u. k. g. e. ç. m. i. ş. t. i. k. i, a. ğ. l. a. m. y. a. d. i.
a. z. a. m. a. n. e. m. a. m. y. d. i. M. e. n. k. v. a. c. a. d. a. t. e. k. r. a. r. a. ş. ğ. i. d. a.
y. e. r. k. e. n. b. a. b. a. s. i. o. n. u. k. u. c. a. k. a. m. i. ş. t. i. B. a. n. d. a. n. s. o. n. r. a. b. e. r.
ş. e. y. t. e. k. r. a. r. n. e. t. i. m. d. e. d. o. r. m. e. s. t. i. l. a. k. i. S. i. a. n. ç. a. r. e. s. z. b. i.
r. e. k. i. n. l. e. y. e. r. e. d. u. ş. e. r. e. n. i. s. a. t. t. y. e. k. o. r. k. u. y. a. a. s. a. n. d. i.
r. a. m. i. ş. t. i.

B. i. r. k. a. ç. s. a. n. i. y. e. i. ç. i. n. d. e. t. o. m. a. k. v. e. b. a. a. n. d. u. ğ. u. p. i.
z. a. y. e. n. a. n. e. l. e. m. e. k. y. a. n. d. u. r. d. u. ğ. u. n. d. a. b. i. r. d. e. n. a. t. t. i.
b. u. ş. u. n. t. a. l. e. r. g. e. d. i. Z. a. m. a. n. v. e. k. v. a. y. a. d. a. m. i. ş. t. i. Y. a. n.
e. k. a. r. n. i. h. y. i. r. i. n. d. a. n. b. a. s. k. a. b. u. ğ. u. s. e. v. e. r. i. ş. t. i. A. ğ. l. a.

İ. m. a. n. d. a. k. i. b. i. r. s. e. y. k. e. d. i. n. d. i. k. o. n. d. a. n. a. y. a. z. a.
v. e. k. o. n. d. a. k. i. n. e. d. e. v. e. t. i. m. e. n. e. ğ. e. n. l. a. m. a. n. y. a.
d. e. v. e. t. i. m. e. k. t. e. y. e. n. i. n. a. ğ. t. i. m. a. v. e. h. a. m. i. ş. t. i. l. a. k. i. t.
ç. u. k. u. k. i. t. o. r. k. e. n. e. s. e. n. d. e. n. a. t. t. i. k. b. a. b. a. s. i. n. u. b. e. n. i. t.
y. o. k. t. u.

İ. n. c. e. d. u. l. a. t. v. a. d. a. s. t. i. m. i. ş. t. i. v. e. s. e. t. a. r. e. n. e. l. e. k. a. t. t. i. y. e.
k. e. t. e. d. y. o. r. d. u. A. ğ. r. g. e. n. v. e. r. m. e. d. e. r. i. t. i. v. a. r. a. d. a. y.
n. a. b. a. t. i. y. e. r. b. e. r. q. i. t. i. l. e. v. a. k. o. r. k. a. d. a. n. n. e. f. e. s. i. k. o. n. d. a.
d. e. v. a. m. e. t. m. e. d. e. n. b. i. r. s. u. r. e. b. e. k. l. i. y. o. r. d. u.

B. e. z. d. a. n. k. a. k. a. d. a. r. s. o. n. r. a. b. i. g. e. t. i. m. i. s. e. s. i. t. i. y. a. t. o.
s. a. n. i. s. u. l. a. r. u. n. g. o. r. u. l. t. u. r. u. n. u. b. a. d. a. z. a. n. e. v. e. t. i. y. e.
d. e. ğ. n. e. e. t. i. t. i. m. k. a. l. i. m. e. d. a. g. e. l. e. v. e. t. i. t. a. l. a. r. e. n. i.
t. e. p. e. l. e. r. n. i. g. o. s. t. e. r. e. n. n. a. v. a. n. a. r. v. a. r. d. i. t. a. d. a. r. v. a. b. u. n. u.
y. a. d. u. n. ç. e. ğ. i. t. i. k. o. r. k. u. n. d. a. n. i. y. a. s. e. n. e. d. e. a. v. a. n. u.
d. e. n. a. m. a. n. t. a. n. i. m. d. i. v. e. g. e. ç. t. i. l. e. n. e. d. e. b. e. t. i. t. i. m. e. n. i.
e. r. k. e. k. y. o. k.

Ç. a. r. m. i. n. a.

B. i. r. k. a. d. i. ç. u. k. u. l. u. c. a. B. i. r. i. v. t. e. k. a. r. a. m. a. y. a. d. a. s.
l. a. d. i.

S. i. a. n. b. e. ğ. i. n. g. e. t. i. y. e. a. t. a. r. k. A. n. n. e. n. i. d. e. d. "M. e.
r. k. e. t. m. e. " T. a. m. g. o. z. u. n. a. n. i. n. d. e. b. i. r. t. i. m. e. k. i. l. a. ş. t. i. k.
a. y. a. k. e. t. i. y. a. n. b. i. v. e. d. e. ğ. e. s. i. n. s. a. p. t. i. m. a. a. q. i. s. o. k. e. n. i. t.
r. y. o. r. d. u. I. m. a. n. s. e. n. y. e. l. d. a. k. a. n. d. a. k. i. n. i. g. e. ç. e. r.
k. e. n. k. a. l. p. k. r. i. z. i. g. e. ç. i. n. y. o. r. d. u. r. "

Ç. o. c. u. k. "B. e. n. i. ö. l. d. ü. r. e. c. e. k. " d. i. v. e. a. ğ. l. y. o. r. d. u.

S. i. a. n' i. n. n. e. f. e. s. i. k. e. s. i. l. m. i. ş. t. i, a. m. a. g. u. l. m. e. k. t. e. n. k. e. n. d. u. n.
a. l. a. m. a. d. i.

S. i. a. n. v. a. n. a. n. p. a. y. e. g. e. t. i. m. e. m. i. y. e. v. e. ç. a. s. t. i. k. v. e.
u. n. i. t. b. u. t. t. i. v. e. t. i. y. e. s. v. e. d. e. b. e. t. i. t. i. m. e. k. i. t. i. b. i.
b. i. r. s. e. y. v. e. n. e. y. e. l. d. i. n. n. i. t. i. k. o. n. d. a. g. e. l. e. t. i. l. e. v. e.
t. i. t. i. m. e. k. t. e. v. e. t. i. m. k. s. a. y. i. t. b. i. r. e. r. k. e. k. v. a. ğ. l. a. d. i. n. e. n.
k. o. ş. u. y. o. r. d. u. S. i. ğ. s. u. s. u. n. i. ç. i. n. e. g. i. r. d. i. ğ. i. n. d. e. k. a. d. a. s.

yan elmaslar gibi uyanmaya başladı

maşa çalışan Sian'ın ince vücudunu gördüğünde, ta-
desinde hiçbir değişiklik olmadı. Fakat ele aldığı
kesele bir şekilde inlemişti.

Sian aşağıdan derin, sert ve emreden bir ses
duydı. Kızın Matt'ın ele aldığını fark edince, hissettiği
rahatsızlıkta bütün vücudu ter içinde kalmıştı. Matt'ın
yüzü derincede hızıydı. Jane kampa giderken gelen
nemli bütün zebanları peşinden kovmuştu. Matt'ın
kayması olmalıydı.

Matt durumu bir bakışta kavramıştı. Herkesin
duran tereddütleri bir iladeyle sakın bir sesle
kayıyor. "Sian," dedi "Ben gelene kadar
kurtarmaya çalış."

Sian "Peki," dedi ve Matt rahat hareket etmeye
başlamaya başlamıştı. Nefes almadan önce emme ve
di. Omuzunun üstünden korkarak Matt'a bakı-
du. Matt daha ağırlığının altında çimlenmeye baş-
ladı.

"Ta tamam."

tutti

vahalamaktı. vukse aşağı düşecekti.

Bir an hacaklarındaki direncin kaybolması

di sarılaşırken başı dönüyor. Kızın
bunak bir sesi hissediyordu.

Yine de bütün gücüyle
vadedi am etti.

"Aman lanem!"

Biriyinin ağırlığı o kadar fazlaydı ki, Stan'ın
"et" diye bağırarak yardım istediğini duydular.
"dim et" diye bağırıldı.

"Seggihm... dayan" Siar, lann aykna, yakin + ...
m + ...

[illegible]

Parasitism reduces parasitoid activity, even as sex ratio increases, but future research on parasitoid activity will be necessary to test this hypothesis. Although sex ratio has a maximum effect on parasitoid activity, it is likely

Sonunda gırmıştı bevar bir barut dahi istenile
kayb imvay bıcadi san burak gısın diye desunde
Ediniriz azand , şer baygındakıysurd

"Sən" - bu şəhər səadət baxımından bütün fə
qatlıdır. Sənət və elm & sənətkarlar üçün bir çox
fəndlərdir, həm də sənətkarların dövlət məqsəd
lərinə çatması.

Sonra "Tasavvufun" diye başladı. İhsan zenginliği her tarafa yayılmasında büyük önem taşıyor. Çünkü "Tasavvufun" sayesinde kâşer müvâhib oldu.

(1) Sırafa omuzlarının altında Mattın sıkı ve sert eksenli sette Mattın üst tarafı yaygın olan nadıya gel. Sordakı bu sordakı masard. Rahat otantik esle. Tamam alt kısmı attan delik. Cümle boyuna delik yaygın. Sıkı kum brik.

6. *pu* 3/2000 out boy 1 on 1200 x 2000

Yeni bir Yürütme Kurulu kurulmuştu ama her ne kadar Matt'ın gibi sağlam dursa da bu kez Matt'ın yerine çok genç ve enerjik bir adam sizlikle, "Yapamıyorum," dedi. "Düyeceğim."

Altı "Şyl." diye tozladı ve yüzünü ona çevirdi.
"İki tane şeker, üç tane kurum, üç adet orkide, üç
tane papatya, üç adet meşe, üç adet armut, üç
ce biraz doneceksin, hepsi bu."

verdu "Ama omuzumu incittim"

Atışak, bu kez ailesiyle beraber de
tutucu, mecburiyetle evde de olsa rüsta
mı, şu ki, şian nefes almakta zorlanıyordu "Tutun
sana evlen bir"

Şu nedenle kitapta bir çok değerli örnek bulmak ve sonuçları değerlendirmek de mümkün. Ayrıca bu kitapta son yıllarda yapılan araştırmaların sonuçları da yer almaktadır.

Matt'in ona sarkı söylerken kızı da kıkırda-
nırcı gülgünlüğüyle gözünü bulmuştu. Ya da bu an
vücudunu iyice ona yapıştırdı.

Matt bir bacıyı da aslında 2011'de alması
etkisiyle de paslandı. Fakat bu da onun sevdiği
eşidir. Ne kadar da yakışıyor. Çünkü o da çok
çok meraklıdır. Sırtına da bir çok farklı renk
basına durur hale geldi.

[illegible]

Stan ağacın gövdesiyle Matt'ın vaktinde aralarında tıfırlıyordu. "Çocuk iyi mi?"

"Çayet iyi ve deliler gibi ağlıyor. Stan hayvan sarı kollarıyla tutmak yok güzel bir duyağı ama ayıkarmı verebilirken yok daha vaktine vıgabileceğini sanıyorum. Akşamı başından almak için başka bir yöntem bulunmadı mı?"

Stan alını eline doğru eğdi. "Yemin ederim planlanmış bir şey değildi."

"Sirtin... oh, her tarafı kızılmış. Tek eline tutuna bılır mısın?" Çuzel Benimle birlikte hareket etmemi istiyorum. Kolumu beline sardığın zaman kendini bura kabiliyorsun. Tamam mı?"

"Tamam."

Matt'ın ucağına Stan'ın sirtına bastırılmıştı. Kulaklarının arkasına küçük bir opusuk kondurdu. "Alerin sana."

Aşağı mı tam bir kabustu. Olaydan sonra Stan vadediklerinin büyük bir kısmını hatırlamıyordu bile. Sadece Matt'ın seyleği verileceği hastı ve gerisini ona bıraktı.

Sonunda Matt onu en alttaki kalın dala oturttu ve yavaş yavaş indirdi. Stan'ın gövdesine dıvanmıştı. Olmeden aşağı inebudiklerine inanmıyordu.

Her tarafında oldukça büyük bir kalabalık vardı ama Stan'ın gözü Matt'ın başka kimsesi görmüyordu. Matt'ın bakışları bu kez terkıydı. Sanaı teklıyamadığı bazı duygularla yükleydi. Kodarını açıp vurmuşak bir sesle. "Son durak tatlım" dedi.

Ve Stan onun kollarına sığındı.

1. Yüzyıl'da...
güneş batıyor...
güneş batıyor...
güneş batıyor...
güneş batıyor...

Yalnızlık...
değil...
merak...
en...
güçlük vardı.

Ağacın tepesindeki...
sunu...
Matt'ın...
yordu.

Onu...
mey...
kur...
ıgıyan...
sine gommuytu.

Joshua ve...
ne...
onun...
na engel oldu.

Her...
Matt...
sık...
tanı...
tanı...
tanı...

Her...
bir...
k...
k...

[illegible]

Sonra "Sind ve siyah dindakilerin" hatırası Şairin yoluma koyduğu engellerin birer örneği "Aşkaynalar, Çuyun Güzel" diye fırladı!

Son golumuzerek vashina gomuldu.

RESINCE BOULEM

Şimdi malumunuz ki bu işi yapacak olanlar, devlet telefoncu yolları, A ve B telefoncu yolları, radyo, barakkı, telekabel ve diğer teknik tesisler, şifreler, araba, yama, deşme, yama, kumanda, kodlar, anahtarlar, hepsi yere devriliverdi.

As you can see, the data are consistent with the hypothesis that the observed effects are due to the presence of the target word in the input. The results also suggest that the effects are not due to the presence of the target word in the input, but rather to the presence of the target word in the input.

Sian kagarak teletonu kapti. "Am?"

seydiydi. "Siam"

bağırды ve kendini sandalyeye attı

İki tane küçük bir sır mı var?"

1. The first part of the text discusses the importance of the "first step" in the process of change, which is often the most difficult. It emphasizes that this step is crucial for the success of the entire process.

2. The second part of the text discusses the importance of the "second step" in the process of change, which is often the most difficult. It emphasizes that this step is crucial for the success of the entire process.

3. The third part of the text discusses the importance of the "third step" in the process of change, which is often the most difficult. It emphasizes that this step is crucial for the success of the entire process.

4. The fourth part of the text discusses the importance of the "fourth step" in the process of change, which is often the most difficult. It emphasizes that this step is crucial for the success of the entire process.

5. The fifth part of the text discusses the importance of the "fifth step" in the process of change, which is often the most difficult. It emphasizes that this step is crucial for the success of the entire process.

Senin neyi sevdi, onun gösterdiği odu koparıp
çıkartıp yedi. "Her neyi sevdiğim" dedi ve he-
men arkasından bu cümledeki gizli manayı "Her neyi
sevdiğim ve kendime keşif"

Matt keşif "Hayır" dedi. "L nuttun mu? Tatlı de-
yim. Senin de canını diz vakti mi? Annemi ziyaret
etmek için bir günliğine Indianapolis'e gittim. Ye-
ni mi gördüğümü?"

Sian engel olamazdı dudakları titreyebiliyordu. On-
dan uzak sorak diğeri rüya geçti "Hayır"

Neden?"

"İşim var." Tekrar otlara uzandı

Kasaba sexualikten sonra Matt "Jane ve Steven
bu akşam dışarı çıkıyorlar" dedi "Tishua da ders alı-
lacak. Senin ne işin var?"

"Senin neyi sevmeyi" Çok kaba davranıyordu ve
aldırmıyordu

Ama Matt aldırıyordu. Sert parmaklarıyla çene-
sinden tuttu ve başını yukarı kaldırdı. Kızgın düşün-
mün gözleri bir süre yazında dolmuştu. Sonra nedense
sert hatları ve çenesini tutan eli birden yumuşamıştı.
Senin bundan yararlanarak başını çevirdi

Matt hiçbir şey söylemedi. Sadece oturma ve so-
yayıcı. İstakoz, et sote, tavuk, patates, kızıl domates,
geliştirilmiş mantar, id ve saymaya başladı. Her ne
varsa hamburger birer birer Sian'ın karniyasına

Sian başını çatı tereddütü bir şekilde guları ser-
gen. Matt'ın son sözü üzer ne kaba bir itiraz yokmuşu
başlamıştı. "Sanırım iyi bir yemek olmasın. Ne ekleyeyim?"

ve

Matt hemen cevap verdi. "Ayrıca, seninle konuş-
mak istiyorum."

"Pekala," dedi Sian. "Akşam yemeği"

Matt omuzunun üstünden bakarak, "Senin sebz-
de derim" dedi. "L nuttun mu? Tatlı de-
yim. Senin de canını diz vakti mi? Annemi ziyaret
etmek için bir günliğine Indianapolis'e gittim. Ye-
ni mi gördüğümü?"

Sian krem renge gelen bir tokluk vardı. Çene ele-
ği bükümlü bileklerine de kalıyordu. Matt'ın tezgahla-
rı satıncıktan yapılmıştı ve altın kalem boyunda
ışıldıyordu. Zarf bir topuz yaptığı saktırmıyordu. Gözle-
rini ve elini çok keimkacını ortaya çıkarmıyordu. Ya-
son derece güzel ve zarf görünüyordu

Öğleden sonra saatleri bir saskinlik içinde ge-
mist. Amm'ardı Matt laşkırmay. Kaba ciltleri, çinde-
liymiş olacağını düşünüyordu. Üzeri saatleri beynine
onun aya nız kalmak. Geçirmek üzere. Dan bir dına-
mitle beraber olmaya benziyordu

Ama geri çekilmek için çok geçti

Matthew, her ne bir tokluk çise ve beyaz bir
görmek geçmişti. Menteşem bir tokluk yabuk bakışla
nefes kesiyordu

Matt'ın omuzuna kısıp da diyerek. "Amm'ın lan-
tım" dedi. "Amm'ın omuzunda harman olan bu kadın"

Sian'ın birer kısıp da diyerek. "Amm'ın omuzunda harman olan bu kadın"

Birer kısıp da diyerek. "Amm'ın omuzunda harman olan bu kadın"

Çocukluğunda Matt, ailesi
ve arkadaşları ile birlikte yaşadıkları evde

yaşamıştı. Ama şimdi de yaşamıyordu.

“Ama şimdi de yaşamıyordu.”

“Ama şimdi de yaşamıyordu.”

“Ama şimdi de yaşamıyordu.”

Çocukluğunda

“Çocukluğunda.” Bu imparatorun

henüz bilmediği

her şeyin derine etkisi vardı ve her şeyin
nefsi grunusunu

“Yüksek İmparator mu derin edilecek?”

“Her şeyin derine etkisi vardı ve her şeyin

“Ama sen kaçmak yerine mücadele vermeni

en kötü tarafı beşemek.” dedi

“Ama şimdi de yaşamıyordu.”

“Ama şimdi de yaşamıyordu.”

“Ama şimdi de yaşamıyordu.”

“Ama şimdi de yaşamıyordu.”

“Ama şimdi de yaşamıyordu.”

“Ama şimdi de yaşamıyordu.”

Sian bu durum karşısında bütün vücudunu sardırım mutluluk dalgasıyla titredi. Ayrıca dışarıdan bakıldığında Sian'ın da biliyordu onun sakın dışılgıne karışık Matt'ın güçlü erkekliği.

Güldü bir sesle "Teyekkür ederim" dedi.

Sian'ın bu tepkisi Matt'ın yüzüne yansıdı. Matt'ın da park etmiş olan arabası arasında birbirlerine bakıştı. Matt'ın yüzüne Sian'ın gülümsemesi yansıdı. Sian'ın yüzüne Matt'ın park etmiş olduğu yerde gülümsemesi yansıdı.

"Bluzun hoşuma gidi."

Sian yüzüne bakmadığı için memnun olduğunu düşünmüyordu. Matt'ın yüzüne bakmadığı için memnun olduğunu düşünmüyordu. Matt'ın yüzüne bakmadığı için memnun olduğunu düşünmüyordu.

"Çevrunduğu kadar yumuşak mı?"

Sian'ın bu sorusuna Matt'ın yüzüne bakmadığı için memnun olduğunu düşünmüyordu. Matt'ın yüzüne bakmadığı için memnun olduğunu düşünmüyordu.

Matt elini çektiğini altına vakti ve parmaklarını

Sian'ın yüzüne bakmadığı için memnun olduğunu düşünmüyordu. Matt'ın yüzüne bakmadığı için memnun olduğunu düşünmüyordu.

Matt'ın yüzüne bakmadığı için memnun olduğunu düşünmüyordu. Matt'ın yüzüne bakmadığı için memnun olduğunu düşünmüyordu.

Matt'ın yüzüne bakmadığı için memnun olduğunu düşünmüyordu. Matt'ın yüzüne bakmadığı için memnun olduğunu düşünmüyordu.

Matt'ın yüzüne bakmadığı için memnun olduğunu düşünmüyordu. Matt'ın yüzüne bakmadığı için memnun olduğunu düşünmüyordu.

Matt'ın yüzüne bakmadığı için memnun olduğunu düşünmüyordu. Matt'ın yüzüne bakmadığı için memnun olduğunu düşünmüyordu.

Matt'ın yüzüne bakmadığı için memnun olduğunu düşünmüyordu. Matt'ın yüzüne bakmadığı için memnun olduğunu düşünmüyordu.

da banyonda bir dudaklarında sian'ın direncini

Matt'ın dudakları bir kaç santim uzaklardaydı. Yapılabilecek bir masumiyetle, "Alledersin," dedi. "Sian'ınla"

gildi."

Sian elini Matt'ın kollarına dayamıştı. Kuru, van dudaklarını saladı ve "Yanılmışın" diye buldu.

Matt uzun bir süre yüzüne baktı. Sonra hafifçe başını salladı ve yumuşak bir sesle, "Hayır," dedi.

Matt'ın yüzüne bakmadığı için memnun olduğunu düşünmüyordu. Matt'ın yüzüne bakmadığı için memnun olduğunu düşünmüyordu.

Matt'ın yüzüne bakmadığı için memnun olduğunu düşünmüyordu. Matt'ın yüzüne bakmadığı için memnun olduğunu düşünmüyordu.

Bu karanlık ve gizli istilaya karşı koymak mümkün değildi. Sian'ın yüzüne bakmadığı için memnun olduğunu düşünmüyordu.

Vücudundaki kontrol edilemez titremesinin Matt'ın yüzüne bakmadığı için memnun olduğunu düşünmüyordu.

Matt'ın yüzüne bakmadığı için memnun olduğunu düşünmüyordu. Matt'ın yüzüne bakmadığı için memnun olduğunu düşünmüyordu.

Matt'ın yüzüne bakmadığı için memnun olduğunu düşünmüyordu. Matt'ın yüzüne bakmadığı için memnun olduğunu düşünmüyordu.

[illegible][illegible]

4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (probability of getting two heads)
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (probability of getting two tails)
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (probability of getting one head and one tail)
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (probability of getting one tail and one head)
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (probability of getting one head and one tail)
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (probability of getting one tail and one head)
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (probability of getting one head and one tail)

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered.

1. The first step is to identify the problem.

 2. The second step is to define the problem.

 3. The third step is to analyze the problem.

 4. The fourth step is to develop a solution.

 5. The fifth step is to implement the solution.

 6. The sixth step is to evaluate the solution.

 7. The seventh step is to monitor the solution.

 8. The eighth step is to maintain the solution.

 9. The ninth step is to improve the solution.

 10. The tenth step is to document the solution.

The maximum number of vertices, n , is 1000
 , and the number of edges, m , is 10000
 and the number of vertices, n , is 1000
 and the number of edges, m , is 10000

U. S. (19) 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635,

Matt başını genye aldı, inanamıyormuş gibi. "Ben mi seni arlıyorum?" dedi. "Ben neden bahsettiğini bulmuyorsun? Kendine bir bak! Her şeyinle insanları tahrik ediyorsun! Dudağların lemin, diş gıcıklarının bil-
dirimleriyle her şeyi karıştıracaksın."

[illegible]

Matt daha da tehlikeli bir tavır takınmış, unur la
r m e t e n e b r i l e g b n a r t e n e d e n t e n e
v e d e d e n t e n e d e n t e n e d e n t e n e
m a s t e n e d e n t e n e d e n t e n e d e n t e n e
r e n t e n e d e n t e n e d e n t e n e d e n t e n e
d a r t e n e d e n t e n e d e n t e n e d e n t e n e
a n d a b i r t e n e g e n e d e n t e n e a n l o y a d u r .

... r e m d i n t r e m s c h l u s s e n . M o z z u n
... f i n d e n p r o b l e m e , d e n e n x - y e n z u g e h ö r t

7099

[illegible]

4n²

Yas ağa, "Sian, nefesimi kesiyorsun," dedi
Sian, "Nefesimi kesiyorsun," dedi

Yas ağa, "Sian, nefesimi kesiyorsun," dedi
Sian, "Nefesimi kesiyorsun," dedi

Yas ağa, "Sian, nefesimi kesiyorsun," dedi
Sian, "Nefesimi kesiyorsun," dedi

Yas ağa, "Sian, nefesimi kesiyorsun," dedi
Sian, "Nefesimi kesiyorsun," dedi

Yas ağa, "Sian, nefesimi kesiyorsun," dedi
Sian, "Nefesimi kesiyorsun," dedi

Yas ağa, "Sian, nefesimi kesiyorsun," dedi
Sian, "Nefesimi kesiyorsun," dedi

Yas ağa, "Sian, nefesimi kesiyorsun," dedi
Sian, "Nefesimi kesiyorsun," dedi

Yas ağa, "Sian, nefesimi kesiyorsun," dedi
Sian, "Nefesimi kesiyorsun," dedi

Yas ağa, "Sian, nefesimi kesiyorsun," dedi
Sian, "Nefesimi kesiyorsun," dedi

Yas ağa, "Sian, nefesimi kesiyorsun," dedi
Sian, "Nefesimi kesiyorsun," dedi

Yas ağa, "Sian, nefesimi kesiyorsun," dedi
Sian, "Nefesimi kesiyorsun," dedi

ALTIINCI BÖLÜM

F... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

Çarmuk

Je, evi tam arkasından sessiz bir şekilde gelmede
Mısır işi için yan evin içinde bulunan odanın
duvarlarında

Armut İsmet Armutluoğlu ve Zeynep

Muttak lezgahunda kahve malonesine uzanarak.

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

Matthew sınıfı bir sefer, "Kahve istemiyorum" dedi.

şan'ın sabrını zorluyordu. Dışlarını sikarak bağı.

[illegible]**What a decade**

delapayvudu

dan pteknisi olacַk.

[illegible]

Insalubritas "Bilmeq istemivorum"

2. Other factors that may affect the
the ability of a person to find a
job for him or her are:
1. Lack of experience and skills

I am writing you to let you know that I have been thinking about you very much lately. I hope you are well and happy. I have been busy with work, but I always find time to think of my friends.

3.9.11. $\text{Ker } \rho = \{ \tau \in G \mid \tau \text{ acts trivially on } \rho \}$
 $\text{Im } \rho = \{ \rho(\tau) \mid \tau \in G \}$
 $\text{Ker } \rho = \{ \tau \in G \mid \tau \text{ acts trivially on } \rho \}$
 $\text{Im } \rho = \{ \rho(\tau) \mid \tau \in G \}$
 $\text{Ker } \rho = \{ \tau \in G \mid \tau \text{ acts trivially on } \rho \}$
 $\text{Im } \rho = \{ \rho(\tau) \mid \tau \in G \}$

Prüfungstermin: 1.2.2014

"Sen de lütfen!"

Mali ciddi bir şekilde "Hayır" dedi "Ama delire bildim. Ne istediğimi sana söyleyeyim. Kaçpa etmek istiyorum. Hiçbir umrim olmadığı kızı ve sert bir kaçpa istiyorum. Beni buna zorlamak ister misin?"

Sana in iki yanında duran eller birer pençe gibi
kıvrılmıştı. "Sözlerine dikkat et" diye uyardı.

Matl Sian in burmunun dibine girdi ters bir vuru
Henüz bitirmedim," dedi

Sian ona aym yekilde otkerle karyilik verdi "Ben-
ce bitirmesen iyi olur"

Matthias'ın da o kadar sıkı bir disiplinle çalıştığına inanıyor. "Bu kadar çalışmaya başladım diye düşünüyordum. Ya da konuşmaya başladım. 'Öyleyse ben de...'"

Yeni bir dünya için yeni bir düşünceye ihtiyacı vardı.

Multi-ethnic and multi-cultural groups are becoming more common in the United States. This is due to the increasing number of immigrants from other countries. These groups bring with them their own customs, languages, and traditions. It is important for us to understand and respect these differences. We should learn from each other and work together to create a more inclusive and harmonious society.

www.ck12.org

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

Sanın içinde bulunduğunuz bir tablo yaratmış dünyasını

bilirdi. Şeytanın sözlerinde çok korkmuş ve doğru
çiledi. Titreyen parmakları geniz girişinde ve kar-
nında dolaymaya başladı.

Titreyen elleriyle yanan yüzüne ve bıynına su
vurdu. Yüzüne su vurdu. Çiğirakları yandı. Gözleri
radı. Sonra da aynadaki görüntüsüne baktı.
Matt'in gördüğü bu muvdu? Kıkıran gözleri
zamladı. Sanki bir şey vardı. Bir şey vardı. Bir şey
vardı. Bir şey vardı. Bir şey vardı. Bir şey vardı.

Titreyen elleriyle yanan yüzüne ve bıynına su
vurdu. Yüzüne su vurdu. Çiğirakları yandı. Gözleri
radı. Sonra da aynadaki görüntüsüne baktı.
Matt'in gördüğü bu muvdu? Kıkıran gözleri
zamladı. Sanki bir şey vardı. Bir şey vardı. Bir şey
vardı. Bir şey vardı. Bir şey vardı. Bir şey vardı.

Titreyen elleriyle yanan yüzüne ve bıynına su
vurdu. Yüzüne su vurdu. Çiğirakları yandı. Gözleri
radı. Sonra da aynadaki görüntüsüne baktı.
Matt'in gördüğü bu muvdu? Kıkıran gözleri
zamladı. Sanki bir şey vardı. Bir şey vardı. Bir şey
vardı. Bir şey vardı. Bir şey vardı. Bir şey vardı.

Titreyen elleriyle yanan yüzüne ve bıynına su
vurdu. Yüzüne su vurdu. Çiğirakları yandı. Gözleri
radı. Sonra da aynadaki görüntüsüne baktı.
Matt'in gördüğü bu muvdu? Kıkıran gözleri
zamladı. Sanki bir şey vardı. Bir şey vardı. Bir şey
vardı. Bir şey vardı. Bir şey vardı. Bir şey vardı.

Titreyen elleriyle yanan yüzüne ve bıynına su
vurdu. Yüzüne su vurdu. Çiğirakları yandı. Gözleri
radı. Sonra da aynadaki görüntüsüne baktı.
Matt'in gördüğü bu muvdu? Kıkıran gözleri
zamladı. Sanki bir şey vardı. Bir şey vardı. Bir şey
vardı. Bir şey vardı. Bir şey vardı. Bir şey vardı.

Titreyen elleriyle yanan yüzüne ve bıynına su
vurdu. Yüzüne su vurdu. Çiğirakları yandı. Gözleri
radı. Sonra da aynadaki görüntüsüne baktı.
Matt'in gördüğü bu muvdu? Kıkıran gözleri
zamladı. Sanki bir şey vardı. Bir şey vardı. Bir şey
vardı. Bir şey vardı. Bir şey vardı. Bir şey vardı.

Titreyen elleriyle yanan yüzüne ve bıynına su
vurdu. Yüzüne su vurdu. Çiğirakları yandı. Gözleri
radı. Sonra da aynadaki görüntüsüne baktı.
Matt'in gördüğü bu muvdu? Kıkıran gözleri
zamladı. Sanki bir şey vardı. Bir şey vardı. Bir şey
vardı. Bir şey vardı. Bir şey vardı. Bir şey vardı.

itti ve vahşi bir sesle, "Banyoya git," dedi.

Sian nasıl olduğunu anlamadan gitti.

Titreyen elleriyle yanan yüzüne ve bıynına su
vurdu. Yüzüne su vurdu. Çiğirakları yandı. Gözleri
radı. Sonra da aynadaki görüntüsüne baktı.

Matt'in gördüğü bu muvdu? Kıkıran gözleri
zamladı. Sanki bir şey vardı. Bir şey vardı. Bir şey
vardı. Bir şey vardı. Bir şey vardı. Bir şey vardı.

Aynadaki yabancı kadına tekrar baktı.

Titreyen elleriyle yanan yüzüne ve bıynına su
vurdu. Yüzüne su vurdu. Çiğirakları yandı. Gözleri
radı. Sonra da aynadaki görüntüsüne baktı.

Titreyen elleriyle yanan yüzüne ve bıynına su
vurdu. Yüzüne su vurdu. Çiğirakları yandı. Gözleri
radı. Sonra da aynadaki görüntüsüne baktı.

Titreyen elleriyle yanan yüzüne ve bıynına su
vurdu. Yüzüne su vurdu. Çiğirakları yandı. Gözleri
radı. Sonra da aynadaki görüntüsüne baktı.
Matt'in gördüğü bu muvdu? Kıkıran gözleri
zamladı. Sanki bir şey vardı. Bir şey vardı. Bir şey
vardı. Bir şey vardı. Bir şey vardı. Bir şey vardı.

Oysa Sian kendini berbat hissediyordu.

Titreyen elleriyle yanan yüzüne ve bıynına su
vurdu. Yüzüne su vurdu. Çiğirakları yandı. Gözleri
radı. Sonra da aynadaki görüntüsüne baktı.
Matt'in gördüğü bu muvdu? Kıkıran gözleri
zamladı. Sanki bir şey vardı. Bir şey vardı. Bir şey
vardı. Bir şey vardı. Bir şey vardı. Bir şey vardı.

Titreyen elleriyle yanan yüzüne ve bıynına su
vurdu. Yüzüne su vurdu. Çiğirakları yandı. Gözleri
radı. Sonra da aynadaki görüntüsüne baktı.
Matt'in gördüğü bu muvdu? Kıkıran gözleri
zamladı. Sanki bir şey vardı. Bir şey vardı. Bir şey
vardı. Bir şey vardı. Bir şey vardı. Bir şey vardı.

Titreyen elleriyle yanan yüzüne ve bıynına su
vurdu. Yüzüne su vurdu. Çiğirakları yandı. Gözleri
radı. Sonra da aynadaki görüntüsüne baktı.
Matt'in gördüğü bu muvdu? Kıkıran gözleri
zamladı. Sanki bir şey vardı. Bir şey vardı. Bir şey
vardı. Bir şey vardı. Bir şey vardı. Bir şey vardı.

Oysa Sian kendini berbat hissediyordu.

bu dize geçirdi. Çene suyu kapalı tutuydu. Jane'nin sözleri kaymasıp gidecekti. Herkes bir cevap vermesi için bekledi.

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

The first part of the book is devoted to the study of the
 properties of the function $f(x)$ and the function $g(x)$.
 The second part of the book is devoted to the study of the
 properties of the function $h(x)$ and the function $k(x)$.
 The third part of the book is devoted to the study of the
 properties of the function $l(x)$ and the function $m(x)$.
 The fourth part of the book is devoted to the study of the
 properties of the function $n(x)$ and the function $o(x)$.
 The fifth part of the book is devoted to the study of the
 properties of the function $p(x)$ and the function $q(x)$.
 The sixth part of the book is devoted to the study of the
 properties of the function $r(x)$ and the function $s(x)$.
 The seventh part of the book is devoted to the study of the
 properties of the function $t(x)$ and the function $u(x)$.
 The eighth part of the book is devoted to the study of the
 properties of the function $v(x)$ and the function $w(x)$.
 The ninth part of the book is devoted to the study of the
 properties of the function $x(x)$ and the function $y(x)$.
 The tenth part of the book is devoted to the study of the
 properties of the function $z(x)$ and the function $z(x)$.

...and the ... further ... further by
... common ... systems
... her ... base
... by

[illegible]

Moreover, the results are robustly unaffected by alternative measures of the degree to which the home government is a net creditor or debtor to the rest of the world.

... Bu kısıtlılık karşısında bir

$$X = \{x \in \mathbb{R}^n : x \geq 0, \sum_{i=1}^n x_i = 1\}$$

1. *Chrysomelids* (Coleoptera: Chrysomelidae) are the most common group of beetles found on plants. They are often found on leaves and stems, and some species are known to feed on plants. The most common species found on plants are the Colorado potato beetle and the bean beetle.

RETHINKING CREDIT.

.. *Oh, bismillah! Sadece hemer yalnak istiyorum.*

4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]
$$S_{11} = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\rho_1} + \frac{1}{\rho_2} \right) \left(\frac{1}{\rho_1} + \frac{1}{\rho_2} \right) \left(\frac{1}{\rho_1} + \frac{1}{\rho_2} \right) \quad (6)$$

(continued)

Mathematics 2019, 7, 1000

1991-1992

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

[illegible]

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1037.

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

dedi

*Kıvılcıyı değiştirsem ne olacak.

weakly non-divisible

Accepted

Yakında aradığı postacı

İyi bir işi bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını

bulmuştu.

gibi yalın bir yazan acaktı?

Yalın, kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu.

Yalın, kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu.

Yalın, kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu.

Yalın, kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu.

Yalın, kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu.

Yalın, kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu.

Yalın, kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu.

Yalın, kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu.

Kahla da rüyasını iyileştirir" dedi. "Mati"

Sani kâğıtlarını yatarak "kâğıtlarını bulmuştu" dedi. "Neden kâğıtlarını bulmuştu?"

"E. noutun mu seninle oynamak istiyordu?"

Yalın, kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu.

Yalın kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu.

Yalın kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu.

Yalın kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu.

Yalın kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu.

Yalın kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu.

Yalın kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu.

Yalın kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu.

Yalın kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu. Çünkü bu işin kâğıtlarını bulmuştu.

"Gül güzell" dedi

"Mallı yarınla dögün yarınla ve "Tevakkül ederim" dedi "Bir yıl kadar Paris'te gezdim" O zaman

mak istiyordum ama vaktim cümle."

"Özür dileme, çok hoşuma gitti." Sanı gıcıklaştı

"Ama seninle birlikte olmak istiyordum, ama vaktim cümle." dedi "Ama seninle birlikte olmak istiyordum, ama vaktim cümle." dedi

Siz veriyoruz, çok dikhatiriyoruz."

"İki gün gibi bak."

"Ama seninle birlikte olmak istiyordum, ama vaktim cümle." dedi "Ama seninle birlikte olmak istiyordum, ama vaktim cümle." dedi "Ama seninle birlikte olmak istiyordum, ama vaktim cümle." dedi

"Ama seninle birlikte olmak istiyordum, ama vaktim cümle." dedi "Ama seninle birlikte olmak istiyordum, ama vaktim cümle." dedi "Ama seninle birlikte olmak istiyordum, ama vaktim cümle." dedi

"Ama seninle birlikte olmak istiyordum, ama vaktim cümle." dedi "Ama seninle birlikte olmak istiyordum, ama vaktim cümle." dedi "Ama seninle birlikte olmak istiyordum, ama vaktim cümle." dedi

"Ama seninle birlikte olmak istiyordum, ama vaktim cümle." dedi "Ama seninle birlikte olmak istiyordum, ama vaktim cümle." dedi "Ama seninle birlikte olmak istiyordum, ama vaktim cümle." dedi

Sanı veriyoruz, ama vaktim cümle." dedi "Ama seninle birlikte olmak istiyordum, ama vaktim cümle." dedi "Ama seninle birlikte olmak istiyordum, ama vaktim cümle." dedi

"Gül güzell" dedi

"İyiyim, çok vaktim ve yeterince de rahat ama sen

"Ama seninle birlikte olmak istiyordum, ama vaktim cümle." dedi "Ama seninle birlikte olmak istiyordum, ama vaktim cümle." dedi "Ama seninle birlikte olmak istiyordum, ama vaktim cümle." dedi

"Ama seninle birlikte olmak istiyordum, ama vaktim cümle." dedi "Ama seninle birlikte olmak istiyordum, ama vaktim cümle." dedi "Ama seninle birlikte olmak istiyordum, ama vaktim cümle." dedi

"Ama seninle birlikte olmak istiyordum, ama vaktim cümle." dedi "Ama seninle birlikte olmak istiyordum, ama vaktim cümle." dedi "Ama seninle birlikte olmak istiyordum, ama vaktim cümle." dedi

"Ama seninle birlikte olmak istiyordum, ama vaktim cümle." dedi "Ama seninle birlikte olmak istiyordum, ama vaktim cümle." dedi "Ama seninle birlikte olmak istiyordum, ama vaktim cümle." dedi

"Ama seninle birlikte olmak istiyordum, ama vaktim cümle." dedi "Ama seninle birlikte olmak istiyordum, ama vaktim cümle." dedi "Ama seninle birlikte olmak istiyordum, ama vaktim cümle." dedi

"Ama seninle birlikte olmak istiyordum, ama vaktim cümle." dedi "Ama seninle birlikte olmak istiyordum, ama vaktim cümle." dedi "Ama seninle birlikte olmak istiyordum, ama vaktim cümle." dedi

"Ama seninle birlikte olmak istiyordum, ama vaktim cümle." dedi "Ama seninle birlikte olmak istiyordum, ama vaktim cümle." dedi "Ama seninle birlikte olmak istiyordum, ama vaktim cümle." dedi

YEDİNCİ BÖLÜM

Sian kendini toparlayıp salona döndü.

Çok uzaklardan kimsesizlikte kurtarılan marizeler yakında giden bir kentsimiyada daimi vardı.

İkinci günün ortası Matt ona baktı ve "Biz de Mary'ni bulamıyorduk" dedi. "İster misin?"

Sian bu soruya hiç cevap vermedi. "Hayır teşekkür ederim," dedi. "Alkol alamam."

Kaçırmış hesaplamıyordu. Değil mi? Sian'ın düzgün vucuduna bir bakış fırlattı.

Sanık bir gözle baktı. "Hayır," dedi. "Alkolde de müziğim yok. Uzun müddet gelir. Bu kadar sıkı tutulamaz. Benim için her şey terüv edebilir. Limonata var mı?"

Matt onun taze limonata kendine yapmıktan istedi.

Sian başını sallayınca, Matt karıştırmak istedi. "Bunu uzat. Sana senin kızlar mısa tuttu? Sana marizemelerden bahsettiydim."

"Evet, sana da birinde olduğunu biliyorum."

"Evet teşekkürler."

Matt onu mutluğa götürdü, keskin bir bıçak ve baskı ile onu çıkardı. Sian limonata lavabosuna yerleştirildi. Sian mutlak tergalına beğeniyile baktı. Ken, buzdolabından limonları aldı. Limonları Sian'ın önüne koydu ve gülümseyerek, "Sen kes, ben sıkıyorum," dedi.

Sian arkasına dönerek limonları kesmeye başladı. "Her seferinde yeni bir hat çıkarıyorsun."

"Yine ne yaptım?"

Ne yaptığını göstermek için Sian'ın başını salladı. "Yine de limonata yapmaya devam et. Sana senin kızlar mısa tuttu? Sana marizemelerden bahsettiydim."

Matthew yumuşak bir sesle "Limonata sadece dışarıda var olan şeyleri yapar. Sadece limonata."

O sırada limonata yapıldı. Matthew'ye "Sian'ın Matt, çok çok beğendim. Ne hakkında konuşuyor?"

Sian "Bunlar" dedi ve limonata içti. Matt onun tergaline dayandı. Sian'ın sesleri Sian'ın Matt'le bir arada olduğunu gösterdi. Sian'ın Matt'le bir arada olduğunu gösterdi.

Sian'ın Matt'le bir arada olduğunu gösterdi. Sian'ın Matt'le bir arada olduğunu gösterdi. Sian'ın Matt'le bir arada olduğunu gösterdi.

Sian'ın Matt'le bir arada olduğunu gösterdi. Sian'ın Matt'le bir arada olduğunu gösterdi. Sian'ın Matt'le bir arada olduğunu gösterdi.

Sian'ın Matt'le bir arada olduğunu gösterdi. Sian'ın Matt'le bir arada olduğunu gösterdi. Sian'ın Matt'le bir arada olduğunu gösterdi.

onu duymadığı için, hissettiği mutluluk onu

avırtmış.

kapanmıştı

hizinin üstünden bedenine doğru indi

Ona dokunmak onu tanımak gibiydi

an in başını geriye itiyordu

bulun ağrısını vererek üstüne yattı.

bacaklarının arasındaki

bir zaman kendisini

gerçeklerle oyuşmuş bazıları.

onu vermişti

Aralarındaki baltanıyor çidurucu bir engel

şimdi artık buna dayanamaz

mişti

"Tanrım, şuan, durmama yardım et."

şekilde dudaklarından dokulmuştu

"İmdi olmaz - herkes evde"

"Yo, hayır," diye inledi

tim Kendime engel olamadım.."

şimdi artık buna dayanamaz

şimdi artık buna dayanamaz

şimdi artık buna dayanamaz

şimdi artık buna dayanamaz

şimdi artık buna dayanamaz

şimdi artık buna dayanamaz

tan bilmeydi

Sonra da bu konuyu tartıştılar.

B.

Tarama

vin var Matthew'ın dedi

kimsenin dedi

Matt onun ne yapmaya çalıştığını anlıyordu

ve beklentiydi. Sonra baktı ki

kimsenin de Matt tuttuğu eliyi

tanımadı. Çünkü

O orada kimsin

nerenden uzaklaştılar ve

Düzenleme Ser_reS

Bir de hayatını kurtardı

Son sözlerini ve seslerini. Bunun ne ilgisi

var?

Jane anlamıştı bir şekilde elini salladı. "Pey, kur-
tuşu" dedi. "Evet, hayatını kurtardı."

Sian ofkele bir şekilde, "Matt'in o günkü davranış-
larını düşünüyordun değil mi? Çok cesur-
du. Benim ve çocukların hayatını kurtardı. Kemat
hayatını ve çok yorulmuş da çıktı. Bütün bu
dikkat ve...vg. tanrım?"

"Evet tatlim?"

"Sian'sen her anskıldan deyim?" dedi.

"Evet, hayatım."

Matt'in o günkü davranışları ve o günkü
davranışları ile ilgili bir restoran yönetici keşfetti.
Bu restoranın sahibi kapı açtı. Kaldırıma çıkıyorlardı.
Ardından bir araba çıktı. Üstünde bir kişi vardı.
Bu kişi Matt'in o günkü davranışlarıydı.

Sian Matt'in bacaklarını uzattığı tarafa yaklaştı.
Bu arada Matt'in o günkü davranışları Sian'ın
bunun önüne karşılamamasına gayret etti.

Hayatın o günkü davranışları ile ilgili bir
bilgi vardı. Matt'in o günkü davranışları Sian'ın
bunun önüne karşılamamasına gayret etti.

Matt'in o günkü davranışları Sian'ın
bunun önüne karşılamamasına gayret etti.

Partiye katılmak istiyordu. Matt'in o günkü
davranışları Sian'ın bunun önüne karşılamamasına
gayret etti.

Yakın arkadaşlarını düşünmüştü. Onları görmek için
hazırlanmaya giriştiler. Çok fazla yiyecek vardı. Pey-
ni biriktirmek için çok fazla yiyecek vardı. Onları
hazırlanmaya giriştiler. Onları görmek için çok fazla
yiyecek vardı. Onları görmek için çok fazla yiyecek
vardı. Onları görmek için çok fazla yiyecek vardı.

Sian'ın o günkü davranışları Sian'ın
bunun önüne karşılamamasına gayret etti.

Kendeki karışıklığı yüzünden. Matt'in o günkü
davranışları Sian'ın bunun önüne karşılamamasına
gayret etti.

Matt'in o günkü davranışları Sian'ın
bunun önüne karşılamamasına gayret etti.

Carmina

Jane'ye karşı dukkarına girmişti. Matt'in o günkü
davranışları Sian'ın bunun önüne karşılamamasına
gayret etti.

Arkadaşları bu olayla ilgili. Matt'in o günkü
davranışları Sian'ın bunun önüne karşılamamasına
gayret etti.

Matt'in o günkü davranışları Sian'ın
bunun önüne karşılamamasına gayret etti.

durur. Onun için hareketlerine dikkat et, tamam mı?

Rick sırılarak, "Peki, Babacığım," dedi ve Steven ile konuşmakta olan Jane'yi bulmak için döndü.

Sian Rick'in o tarafa doğru yürümesini izlerken, "Beni biraz sıkı tut, Sian. Sana sormamdan pek hoşlanmazım" dedi.

Sian Rick'in o tarafa baktı ve gözünü gördü. "Rick, biraz sıkı tut, Sian. Sana sormamdan pek hoşlanmazım" dedi. "Beni biraz sıkı tut, Sian. Sana sormamdan pek hoşlanmazım" dedi.

Rick biraz erdek kırsımsıydı. Steven'in yanına gitti. "Beni biraz sıkı tut, Sian. Sana sormamdan pek hoşlanmazım" dedi. "Beni biraz sıkı tut, Sian. Sana sormamdan pek hoşlanmazım" dedi.

Matt Sian'ın omuzuna sıkarak, "Babacığım, ben de seni çok seviyorum" dedi. "Beni biraz sıkı tut, Sian. Sana sormamdan pek hoşlanmazım" dedi. "Beni biraz sıkı tut, Sian. Sana sormamdan pek hoşlanmazım" dedi.

Rick kaşlarını çatarak, "Beni biraz sıkı tut, Sian. Sana sormamdan pek hoşlanmazım" dedi. "Beni biraz sıkı tut, Sian. Sana sormamdan pek hoşlanmazım" dedi.

Sian, "Beni biraz sıkı tut, Sian. Sana sormamdan pek hoşlanmazım" dedi. "Beni biraz sıkı tut, Sian. Sana sormamdan pek hoşlanmazım" dedi.

Bütün gün yaşantılar hiç değişim göstermiyordu. Sian bir anda, "Beni biraz sıkı tut, Sian. Sana sormamdan pek hoşlanmazım" dedi. "Beni biraz sıkı tut, Sian. Sana sormamdan pek hoşlanmazım" dedi.

nak noktası oldu.

Matt başını Sian'ın başının altına koydu. Kollarını öyle sıkı sarıyordu ki, Sian belkemiğinin kırılacağını zannetti. Sonra Matt'ın bir hareketle onu kalabalık kalımdan kordona çıkardı.

Sian neredeyse ağlamak üzereydi. Ne bu hislerin sebebi ne de hangi tarafa gittiklerini biliyordu. Matt'ın başını Sian'ın başının altına koydu. Kollarını öyle sıkı sarıyordu ki, Sian belkemiğinin kırılacağını zannetti. Sonra Matt'ın bir hareketle onu kalabalık kalımdan kordona çıkardı.

Sian, "Beni biraz sıkı tut, Sian. Sana sormamdan pek hoşlanmazım" dedi. "Beni biraz sıkı tut, Sian. Sana sormamdan pek hoşlanmazım" dedi.

Sian, "Beni biraz sıkı tut, Sian. Sana sormamdan pek hoşlanmazım" dedi. "Beni biraz sıkı tut, Sian. Sana sormamdan pek hoşlanmazım" dedi.

Matt Sian'ın omuzuna sıkarak, "Babacığım, ben de seni çok seviyorum" dedi. "Beni biraz sıkı tut, Sian. Sana sormamdan pek hoşlanmazım" dedi. "Beni biraz sıkı tut, Sian. Sana sormamdan pek hoşlanmazım" dedi.

Sian tereddütleri bir anlığına Matt'ın kollarına tutunarak geçti.

Sian, "Beni biraz sıkı tut, Sian. Sana sormamdan pek hoşlanmazım" dedi. "Beni biraz sıkı tut, Sian. Sana sormamdan pek hoşlanmazım" dedi.

Matt, "Beni biraz sıkı tut, Sian. Sana sormamdan pek hoşlanmazım" dedi. "Beni biraz sıkı tut, Sian. Sana sormamdan pek hoşlanmazım" dedi.

Bu açık konuşması Sian'ın vücudunu sanki yerleştiren qna dokunmuş gibi titretti. Nelesemi tutarak yumruk yaptığı elini ağzına götürdü.

— uzun vadede ne olacak, diye geçirdi. Yalnız
 , bir gün bir hafta sonra düşünür. Bir yıl sonra
 ne olacak?

— Hayatınız ne çok kısımlarda ne olacak?

DOKUZUNCU BÖLÜM

— Ne olacak, diye geçirdi. Yalnız
 , bir gün bir hafta sonra düşünür. Bir yıl sonra
 ne olacak?

— Hayatınız ne çok kısımlarda ne olacak?

— Ne olacak, diye geçirdi. Yalnız
 , bir gün bir hafta sonra düşünür. Bir yıl sonra
 ne olacak?

— Hayatınız ne çok kısımlarda ne olacak?

— Ne olacak, diye geçirdi. Yalnız
 , bir gün bir hafta sonra düşünür. Bir yıl sonra
 ne olacak?

metinlerin içindeki değişiklikleri gösteren bir belge olarak kullanılmaktadır.

"Fahim edim" diye gitti. Bir sekilde ona bakti. "Kendini suçlama San. Olantının bir senin fikrinin değil. Joshua ya bir umut vermedin. Senin de maksadın her şeyi kendi katından yalıtı. Matt'ın işi sakıncalıdır."

San "Umarım" dedi.

San yine sakıncalıydı. "Ancak bana, diye ona za bahsetti. Kendi katından yalıtı. Matt'ın işi sakıncalıydı."

"Matt'ın işi South Bend'e gitmek için buradadır. Mami istedi."

"Hepsi bu mu?"

Jane bu da yine beni düşündürüyor. Ona o kadar çok şey verdim ki aklımda kalmıyor. Onun ne Joshua'ya ne bana ne kadar sarıcağına bilemiyorum."

Jane San'ın elini tuttu. "Öyleyse kalmayın."

Yalnızca Jane "Anımsıyor musun?" dedi. "Henüz çok erken. Çünkü bu kadar uzakta kalmak dışında bana kalmam lazım. Bilemiyorum. Belki başka bir şekilde bir işi yapacak. Ama ben yapabileceğimden emin değilim."

Jane "Yalnızca dedi ve acımasız bir şekilde devam etti. "Ama eğer dersen Matt'ın katilime hazır. İmarın. Çünkü günün içinde başka bir şekilde karşılaşıyor."

Matthew'un başka bir katına yazdığı başkaları sevdiği düşüncesinde isyanın koparmıştı. Ve sevinçli tokat yemişi gibi gürültüde. "Umarım sana bir şey olmaz."

Jane San'ın Jane ona sıkıca sarıldı. "Sen istersen"

Tarama Carmina

"San da ona sarıldı. Belki de sadece bir kalem kalem."

Jane gitti. "Ama dahi onun fikrinin değil. Zaten böyle canı"

Jane yine Matt'ın işi sakıncalıydı. "Ancak bana, diye ona za bahsetti. Kendi katından yalıtı. Matt'ın işi sakıncalıydı."

Ancak zannınlar sonuna kadar bir katilime ya da bir işi sakıncalıydı. "Ya Matt'ın işi sakıncalıydı?"

Jane gitti. "Ama dahi onun fikrinin değil. Zaten böyle canı"

Jane yine Matt'ın işi sakıncalıydı. "Ancak bana, diye ona za bahsetti. Kendi katından yalıtı. Matt'ın işi sakıncalıydı."

Jane gitti. "Ama dahi onun fikrinin değil. Zaten böyle canı"

Jane yine Matt'ın işi sakıncalıydı. "Ancak bana, diye ona za bahsetti. Kendi katından yalıtı. Matt'ın işi sakıncalıydı."

Jane gitti. "Ama dahi onun fikrinin değil. Zaten böyle canı"

Jane yine Matt'ın işi sakıncalıydı. "Ancak bana, diye ona za bahsetti. Kendi katından yalıtı. Matt'ın işi sakıncalıydı."

Jane gitti. "Ama dahi onun fikrinin değil. Zaten böyle canı"

Jane yine Matt'ın işi sakıncalıydı. "Ancak bana, diye ona za bahsetti. Kendi katından yalıtı. Matt'ın işi sakıncalıydı."

Düzenleme Ser_reS

son bir şekilde ölerek "Tarihi peyler öğren-
dik" dedi. "Ben çok çabuk simleniyorsun ben de
simleniyordum. Benim için öğrenmek daha iyi. Jane nerede? Benimle
cekle acele etsin. Daha fazla bekleyecek değilim."

Jim ve inenimıştim. Ben Joshua'nın -veya başka bir
Ben anlamıyor musun?"

Mat henüz konuşmuyordu. Anı duydum, ve
sonra bir şeyler söylemeye başladım. "Benim için
bir şeyler söylemeye başladım. Benim için bir şeyler
söylemeye başladım. Benim için bir şeyler söylemeye
başladım."

Mat henüz konuşmuyordu. Anı duydum, ve
sonra bir şeyler söylemeye başladım. "Benim için
bir şeyler söylemeye başladım. Benim için bir şeyler
söylemeye başladım. Benim için bir şeyler söylemeye
başladım."

Mat henüz konuşmuyordu. Anı duydum, ve
sonra bir şeyler söylemeye başladım. "Benim için
bir şeyler söylemeye başladım. Benim için bir şeyler
söylemeye başladım. Benim için bir şeyler söylemeye
başladım."

Mat henüz konuşmuyordu. Anı duydum, ve
sonra bir şeyler söylemeye başladım. "Benim için
bir şeyler söylemeye başladım. Benim için bir şeyler
söylemeye başladım. Benim için bir şeyler söylemeye
başladım."

myte? Daha yakın idaralar

Son daha birkaç dakika önce...
Tereddit etmek ne olur

Katman bir şekilde "Sadece telefon konuşması"
dedi

Mat hemen karşılık verdi "Pekala," dedi. Bu ka-
dar yakın davranmayı nasıl başarıyordun? "Sali veya
mıba günü ararım tamam mı?"

"Pekala"

Jane "İstediyim zaman gitmeye hazırım. Sian'de
Ayrıca..."

Mat henüz konuşmuyordu. Anı duydum, ve
sonra bir şeyler söylemeye başladım. "Benim için
bir şeyler söylemeye başladım. Benim için bir şeyler
söylemeye başladım. Benim için bir şeyler söylemeye
başladım."

Mat henüz konuşmuyordu. Anı duydum, ve
sonra bir şeyler söylemeye başladım. "Benim için
bir şeyler söylemeye başladım. Benim için bir şeyler
söylemeye başladım. Benim için bir şeyler söylemeye
başladım."

Mat henüz konuşmuyordu. Anı duydum, ve
sonra bir şeyler söylemeye başladım. "Benim için
bir şeyler söylemeye başladım. Benim için bir şeyler
söylemeye başladım. Benim için bir şeyler söylemeye
başladım."

San kınasamıyordun. Aslında onlardan bir okuy-
e hepse sorumlu değil miydi? Kendisi de sorumsuz

San arzusuyla gelmiş değildi. Sırt bu kadar ilet-
e meydin. İdi

Sanhua ondan bu sessizliği yanlış

San burada beni affedeceğini umuyordum.

San "Sanhua" dedi ve kollarını açarak iltihadi
Sanhua hemen ona sarıldı.

Sanhua

VI

Sanhua'nın yüzünü anladı

Sanhua ona baktılar

Sanhua'nın la, "Çok mu kötü?" dedi

Hemen gelebilir misin?

Evet tabii.

Demirli" dedi

Sanhua'ya arayacağını yaz.

Sanhua "Tabii" dedi

Sanırım gövde Başkanın başucunda bekledi
... ..
... ..
... ..

bedenimle ve karnam

... ..

... ..

... ..

mak ve hayatımı

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

in kipi olduğunu gördü. Sesi
miş bir şekilde hareket etmeye
dandı

gölge belirdi. Malcolm, yavaşça. "Tallin?" dedi

Acımasız gerçekler yüzüne tokat gibi çarpınca ilk
anda hissettiği mutluluk kayboldu. Sessiz bir hışı
lıkla başını çevirdi. Şimdi hatırlıyordu. Tabii ki, Matt
burada değildi.

"Ne oldu?" dedi.

durdu

Sian halsiz bir şekilde. "Aman Tanrım."

antidonda biraz geçti.

[vuduğu suretinde.

dağılmıştı
gözlerini aradı, yorgun gözleri

şeydedi

Onu korumaya çalıştığını anlayan Sian

Carmina

Bir erkek a

bu sarpti, ama he

niki erkeğin arasına attı. "Hayır

Malcolm!"

Malcolm yumruğunu gökten kaldırmıştı. Ağırlığı
tek bir an için bile ağırlaşmış ama dengesini kaybetmişti.
Yumruğu gökten düştü ve Sian'ın yüzüne inmek üzere
hava içinde durdu. Sian'ın yüzüne bakarak Sian'ın
yüzüne baktı ve Sian'ın yüzüne baktı.

Birisi de sakarlığın bir şekilde ve yavaşlıkla Sian'ın
yüzüne gelseydi Sian'ın çenesi kırılacaktı. Sian yavaş-
lanmaya ne kadar yaklaştığının farkında değildi. Kol-
larını altından sıvırıp yüzüne baktı ve inanmaya
başladı. "Matt?" dedi.

Matt'ın yüzü Sian'ın yüzüne doğru Sian'ın yüzüne
gelmeye başladı. Sian'ın yüzüne baktı ve Sian'ın yüzüne
baktı. Sian'ın yüzüne baktı ve Sian'ın yüzüne baktı.

Sian'ın yüzüne baktı ve Sian'ın yüzüne baktı. Matt
Sian'ın yüzüne baktı ve Sian'ın yüzüne baktı. Sian'ın yüzüne
baktı ve Sian'ın yüzüne baktı. Sian'ın yüzüne baktı ve
Sian'ın yüzüne baktı.

Sian'ın yüzüne baktı ve Sian'ın yüzüne baktı. Sian'ın yüzüne
baktı ve Sian'ın yüzüne baktı. Sian'ın yüzüne baktı ve
Sian'ın yüzüne baktı. Sian'ın yüzüne baktı ve Sian'ın yüzüne
baktı.

Sian'ın yüzüne baktı ve Sian'ın yüzüne baktı. Sian'ın yüzüne
baktı ve Sian'ın yüzüne baktı. Sian'ın yüzüne baktı ve
Sian'ın yüzüne baktı. Sian'ın yüzüne baktı ve Sian'ın yüzüne
baktı.

Sian'ın yüzüne baktı ve Sian'ın yüzüne baktı. Sian'ın yüzüne
baktı ve Sian'ın yüzüne baktı. Sian'ın yüzüne baktı ve
Sian'ın yüzüne baktı. Sian'ın yüzüne baktı ve Sian'ın yüzüne
baktı.

Sian'ın yüzüne baktı ve Sian'ın yüzüne baktı. Sian'ın yüzüne
baktı ve Sian'ın yüzüne baktı. Sian'ın yüzüne baktı ve
Sian'ın yüzüne baktı.

Sian'ın yüzüne baktı ve Sian'ın yüzüne baktı. Sian'ın yüzüne
baktı ve Sian'ın yüzüne baktı. Sian'ın yüzüne baktı ve
Sian'ın yüzüne baktı. Sian'ın yüzüne baktı ve Sian'ın yüzüne
baktı.

"Malcolm bana Hilton'da beklediğini söyle ve
yeni bir şey."

Matt'ın bakışları sertleştirdi. Sian'ın yüzüne baktı ve
kolu kasılarak neredeyse Sian'ın yüzüne baktı.

Ciddi bir sesle, "Evet," dedi. Sian'ın yüzüne baktı ve
dikkatini söyledi. Sian'ın yüzüne baktı ve Sian'ın yüzüne
baktı. Sian'ın yüzüne baktı ve Sian'ın yüzüne baktı. Sian'ın yüzüne
baktı ve Sian'ın yüzüne baktı. Sian'ın yüzüne baktı ve Sian'ın yüzüne
baktı.

Sian, "Gelen Malcolm'du," diye açıkladı. "Baba-
mın ortacı South End'e hiç gelmemişti. Babam beni
görmeye hep yalnız gelirdi. Sanırım, sıradan bir in-
san gibi görünmek istiyordu. Diğer insanların ailele-
ri gibi Malcolm'du. Sian'ın yüzüne baktı ve Sian'ın yüzüne
baktı. Sian'ın yüzüne baktı ve Sian'ın yüzüne baktı. Sian'ın yüzüne
baktı ve Sian'ın yüzüne baktı.

Matt'ın yüzüne baktı ve Sian'ın yüzüne baktı. Sian'ın yüzüne
baktı ve Sian'ın yüzüne baktı. Sian'ın yüzüne baktı ve
Sian'ın yüzüne baktı. Sian'ın yüzüne baktı ve Sian'ın yüzüne
baktı.

madan değil," dedi. Çocuklarındaki gibi Sian'ın ruhunu rahatsızdı. "Babamı çok uygun olduğumuzu seni ikna etmek için çok uğraştım. Seni baştan çıkarmaya çalıştım, sadece fiziksel olarak değil, entellektüel ve duygusal yönlere de. Her geri çekilişimde nefesimi tutup bekliyorsun, attığın her yanlış adımda büyük bir korku duyuyordum. İlk iki günde o kadar büyük bir umutsuzluğa düştüm ki, hafta sonu için hepimizi evime davet ettim. Bir de sen gelmeyeceğini söyleyince, kendimi koca bir aptal gibi hissettim."

"Hiç belli etmedin. Sen derece soğukkanlıydın."

Sian'ın çenesini yukarı kaldırıp gözlerini dudaklarına dikti. "Öyle mi?" diye mırıldandı. "Restoranın park yerinde ve sonra senin mutfağında oynanan senaryoyu unuttum galiba! Senden uzak duramıyordum. Işığa doğru uçan pervaneler gibi etrafında daireseler çizip duruyordum."

Sian o tutkulu anıları hatırlayınca soluk teni kızarmaya başladı. Matt bundan hoşlanmış gibi güldü.

Sian bu halinden utanarak etrafına bakındı, ama kimse onlarla ilgilenmiyordu. Bu tür duygusal sahneler hastanelerde her gün yaşanıyordu. Malcolm ise, biraz önce sessiz bir şekilde ertadan kaybolmuştu.

Matt tekrar toparlandı ve ciddi bir ifadeyle, "Geçen cumartesi dünyanın en mutlu insanıydim. Bana geldin ve beni öptün. Joshua'yla konuşmaya gittiğimde umut doluydum, ama bir anda dünya başıma yıkıldı. Sian, sana söylediklerim için ne kadar uygun olduğumu bilemezsin. Kontrolümü kaybetmiştim. Duygularımın karşılıksız olduğunu düşünmek beni öldürüyordu. Söylediklerime o anda pişman olmuştum, ama

Tarama Carmina

mutluluğumu alırsa kendim yıkılır. Sanki, dünyanın ortasında havada asılı kalmışlardı. Bana çok olmasaydı çok yakınlığımla iliraf ettiğimde, kendi mucizemi kullandığımı biliyordum."

Sian yeşil gözlerini ondan ayırmadan, "Seni seviyorum," dedi. "Sen birkaç gündür yanımda olmamı istediğin tek insan sendin. Çok yalvardım ve korkmuştum..."

Matt, "Sevgilim," dedi ve Sian'ı tekrar öpmeye başladı. Bu yumuşaklığının verdiği duygu oylesine derindi ki, Sian'ın içindeki son çuphe konutları da yok oldu.

Matt'ın dudaklarına, "Geldiğin için çok mutluyum!" dedi.

Matt, bu sözcükleri aralık dudaklarının içine aldı. "Her yanında olacağım. Her zaman. Ne olursa olsun."

Sian endişeli bir şekilde geri çekilerek, "Ama işin ne olacak?" dedi. "Sana bağlı büyük insan var. Gitmen gerekirse, seni anlarım. Buraya gelebilmen beni çok mutlu etti ama, ne kadar kalmam gerektiğini bilmiyorum."

Bunları söylerken büyük bir acı duyuyordu, çünkü Devin'in durumu hala belirsizdi. Matthew'e kalması için yalvarmak istiyordu, ama onu zorlayamazdı.

Matt başını kaldırdı ve kaşlarını çatarak, "Şaka yapıyorsun herhalde," dedi. "Baban hastanedeyken ve belki senin hayatın da tehlikesdeyken, gidebileceğimi gerçekten düşünüyor musun?"

Sian, "Ama hiçbir tehlike yok!" dedi. "Gerçekten."

Matt inanmayan gözlerle ona baktı ve sakın bir

Düzenleme Ser_reS

Carmina

sesle, "Ama babamın arkadaşları pek böyle davranmazdı," dedi.

Sian elini sabırsızca salladı. "Malcolm oldukça gergin. Babama olanlar yüzünden kendini suçluyor, ama adamlar zaten hapiste. Benim için endişelenmene gerek yok."

"Senin için sakıncası yoksa, bu konuda kendi kararımı vermek istiyordum. İşimle ilgili her şeyi ayarladım. Ben yıkken idare edebilirler. Hayır, Sian, artık aramıza engeller koyamayacaksın. Hayat o kadar uzun değil. Bütün aptalca davranışlarımıza rağmen, tanrının bir lütfıyla, birbirimizi bulduk. Hayatımızı yeniden düzenleyeceğiz. Bir daha gitmene izin vermeyeceğim. Ömür boyu mahkum oldun, bol şans."

Sian parlayan gözlerle baktı. "Yani, bununla başa çıkmayı öğrenmem mi gerekecek?"

Matt'ın sabırsızlığı seksü gülümsemesinin içinde kaybolmuştu. "İyi bildin."

"Tatlım!" Malcolm'un koridordan gelen sesiyle Sian yerinden sıçradı ve yüzündeki mutluluğun yerini korku aldı. Bir an Matt'la birbirlerine baktılar. Ona doğru dönüp, Malcolm'un yüzündeki gülümsemeyi görünce aniden gevşedi, neredeyse yere düşecekti.

"Baban uyandı. Seni soruyor."

"Matt!" Sian baş döndürücü bir gülümsemeyle ona baktığında Matt'ın neredeyse nefesi kesilecekti.

Sian'ı o tarafa doğru çevirip elini tuttu. "Hadi!"

Koridorlardan geçerken herkes dönüp onlara bakıyordu. Ama o anda Sian'ın neredeyse ıllık tutulacak kadar sıcak mutluluğuna hiçbir şey

engelleyemezdi.

Devin'in derin gözlerini görünce Sian gülümsedi. Başucuna gelip yavaşça ellerini tuttu. "Oh, Baba, beni çok uzdun. Nasılsın?"

Devin zayıf bir gülümsemeyle, "Nasıl olmanı bekliyorsun?" dedi. Gözleri sevgiyle parlıyordu. "Duvata çarpmış gibi hissediyorum. Sakın beni azarlamaya kalkma. İnatçı bir keçi olduğumu biliyorum."

Sian babasının elini okşarken, yumuşak bir sesle, "Seni azarlayacağım," dedi. "Sakın bir daha böyle bir şey yapmaya kalkma!"

Devin, "Hayır, tatlım," dedi ve gözleri Sian'ın arkasında duran Matt'a takıldı. "Bu da kim? Bir de bana hayatında kimsenin olmadığını söylüyordun."

Sian ağzını açarken, Matt, "Artık var," dedi. Elini Sian'ın omuzuna koymuştu.

Devin, Sian'ı güldüren bir tavırla, "Görüyorum," dedi. "Şimdi benim sert baba rolünü oynamam bekleniyor, oysa bir Hint prensi gibi kafam sarılı yatıyorum. Söyle bakalım, hayatın boyunca görebileceğin bu en güzel kızla ilgili niyetin nedir?"

Matthew, "Çok ciddi," dedi ve devam etti. "Hasta yatıp yatan babasıyla konuşulamazacak kadar ciddi."

Bu sözler üzerine Devin kahkahalarla gülmeye başladı. "Anladığım kadarıyla, kendine mutlu birini bulmuşsun, kızım."

Matt omuzunu tutan parmaklarını sıkınca, Sian bütün vücudunu sıcak bir duygunun kapladığını hissetti. Sanki bu parmaklardan sözsüz bir bağlılık mese-

ji gönderiliyordu. Hep yanında olacağını biliyordu. Başka bir eyaletten ona ulaşmış, okyanusu geçip peşinden gelmişti. Sian ışıldayan gözlerle babasına bak-
tı ve, "Evet," dedi.


SON

Carmina



Harley-Davidson™

Romance™

Sian iki erkek arasında kalmıştı... daha doğrusu, iki erkek kardeş arasında. 

Joshua ona hayrandı ve Sian'ın planladığı güvenli bir hayat için ideal bir koca adayydı. Ama Matthew Sian'ın bütün planlarını altüst edecek ateşli ve tehlikeli bir sevgiliydi; ondan uzak durması gerekiyordu.

Tarama Carmina
Düzenleme Ser_reS